

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 77  
Красносельского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

на заседание педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №77  
Протокол № 1 от 31.08. 2015

С учетом мнения  
Совета родителей  
ГБДОУ детского сада №77  
Протокол № 4 от 31.08. 2015

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующей ГБДОУ детского сада №77  
Протокол № 1 от 31.08. 2015



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Санкт-Петербург  
2015г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Разделы программы	Стр.
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	<b>3-4</b>
1.1.1	Актуальность ОП ГБДОУ	<b>5-6</b>
	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	<b>6</b>
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	<b>6-7</b>
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	<b>7-8</b>
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	<b>9-10</b>
1.4.1.	Характеристики возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	<b>11-18</b>
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	<b>18-32</b>
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>33</b>
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	<b>33-35</b>
	• Социально-коммуникативное развитие	<b>35-53</b>
	• Речевое развитие	<b>54-68</b>
	• Познавательное развитие	<b>68-85</b>
	• Художественно-эстетическое развитие	<b>86-101</b>
	• Физическое развитие	<b>102-109</b>
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	<b>109-113</b>
2.3	Особенности организации образовательной деятельности	<b>113-118</b>
	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	<b>119-125</b>
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>126</b>
3.1.	Описание материально- технического обеспечения программы	<b>126-127</b>
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ	<b>127-133</b>
3.3.	Обеспечение программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания	<b>133-144</b>
	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	<b>145</b>
3.4.	Учебный план организованной образовательной деятельности	<b>145-146</b>
3.5.	Режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	<b>147-157</b>
<b>4.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>158</b>
4.1	Краткая презентация программы	<b>158</b>
	Приложение	<b>159-227</b>

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 77 Красносельского района Санкт-Петербурга осуществляет образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования.

ГБДОУ детский сад функционирует с 20 апреля 1992 года. Детский сад рассчитан на 12 групп для детей от 2 до 7 лет: 3 группы раннего возраста и 9 групп дошкольного возраста. Все группы общеразвивающей направленности.

Режим работы образовательного учреждения

Понедельник – пятница с 7.00 до 19.00

Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Программа является нормативно-управленческим документом ДОУ и внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском; всеми педагогами ДОУ в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

Программа реализуется во всех группах общеразвивающей направленности и направлена на:

- формирование общей культуры
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств
- формирование предпосылок учебной деятельности
- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Образовательная программа разработанная коллективом детского сада в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 №2/15)

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

*Организационный раздел* Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие; речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Разработка программы осуществлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
- от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155) (далее ФГОС ДО);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 № 1014;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13 (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 с изменениями и дополнениями от 27 августа 2015 г. N 41);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., регистрационный № 28908);
- Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге».
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н г. Москва «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Уставом государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка - детского сада № 33 Красносельского района Санкт – Петербурга;
- Лицензией на образовательную деятельность № 001604 от 20.01.2012 (бессрочно).

**Основная образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями:**

- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп ,
- если её реализация не даёт ожидаемых результатов и другое

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Объем обязательной части Программы составляет не более 60% от ее общего объема, части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа на летний период времени пишется отдельным планом.

### 1.1.1.Актуальность ОП ГБДОУ:

Основная образовательная программа дошкольного образования определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования:

- объем
- содержания образования
- особенности организации воспитательно-образовательного процесса
- характер оказываемых образовательных услуг.
- планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования),

Основная образовательная программа дошкольного образования направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для:

- позитивной социализации,
- личностного развития,
- развития инициативы и творческих способностей,
- на создание развивающей образовательной среды как системы условий социализации и индивидуализации детей.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом:

**- содержание программы отражает следующие аспекты образовательной среды:**

- а) предметно-пространственная развивающая образовательная среда
- б) характер взаимодействия со взрослыми
- в) характер взаимодействия с другими детьми
- г) система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, а также сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра

- строится на признании уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, уважения со стороны всех участников образовательного процесса

- обеспечивает дифференциацию и индивидуализацию воспитания и обучения

- предполагает реализацию принципа непрерывности образования, начиная с младшего дошкольного возраста до подготовительной к школе группы.

### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Образовательная программа ГБДОУ определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей раннего и дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление их здоровья. Обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребёнка для успешного освоения им основных образовательных программ начального и общего образования. Настоящая Программа дополнена примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева

## **1.2. Цели и задачи реализации программы**

### **Цель:**

Создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.

### **Задачи:**

- Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоционального благополучия
- Обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)
- Обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее преемственность основных программ дошкольного и начального общего образования)
- Создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром
- Объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
- Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности
- Обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программ и организовывать формы дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей состояния здоровья детей
- Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей

- Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- Приобщение дошкольников к культурному наследию Санкт-Петербурга

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

#### **Принципы:**

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификации) детского развития
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования)
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
- Сотрудничество Организации с семьёй
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

При организации образовательного процесса в ДОУ учитываются принципы интеграции образовательных областей (социально-коммуникативного развития, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Содержание образовательной программы выстроено по принципу развивающего образования.

#### **Основные научные подходы, лежащие в основе разработки программы:**

##### **Культурно-исторический подход**

Понятие развития – а именно оно является центральным в культурно-исторической концепции – предполагает переход от одного качественного состояния к другому в направлении совершенствования. Исследования Л.И.Божович показали, что процесс приобретения знаний в дошкольном возрасте не является ни целенаправленным, ни систематическим, а совершается лишь в меру имеющихся у детей познавательных интересов, а знания являются «побочным продуктом» различных видов деятельности ребенка. Основа обучения – интерес ребенка. Взаимодействие педагога и ребенка строится на основе стимулирования и рефлексии различных видов деятельности, ситуации диалога.

Образовательные цели ориентированы на развитие культуры ребенка, освоение и присвоение знаний, умений, ценностей и норм.

### **Деятельностный подход**

Основная идея: деятельность - средство становления и развития субъектности ребенка. Т.е. в процессе и результате использования форм, приемов и методов образовательной работы рождается не объект, обученный и запрограммированный на четкое выполнение определенных видов действий, деятельностей, а Человек, способный выбирать, оценивать, программировать, конструировать те виды деятельности, которые адекватны его природе, удовлетворяют его потребности в саморазвитии, в самореализации. Суть образования с точки зрения деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых по реализации вместе выработанных целей и задач. Педагог не передает готовые образцы нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Совместный поиск ценностей, норм жизни в процессе деятельности и составляет содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода.

### **Личностный подход**

Под личностным подходом принято понимать методологическую ориентацию в педагогической деятельности, позволяющую обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности. Главная цель – развитие личности, «принятие ее такой, какая она есть», а не ее «переделывание» под заданный стандарт и подавление. Личностный подход предполагает не формирование личности с заданными свойствами, а создание условий для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательного процесса. Основа организации образовательного процесса - признание приоритета личности перед коллективом, создание в нем гуманистических взаимоотношений, благодаря которым ребенок осознает себя личностью и учится видеть личность в других людях: взрослых и сверстниках. Личностный подход предполагает помощь педагогу и ребенку в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии их возможностей, становлении самосознания, в осуществлении лично значимых и общественно приемлемых способов самоопределения, самореализации и самоутверждения. В основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения.

### **Системный**

Отбор и предоставление образовательного материала, интеграции задач познавательного-речевого, художественно-эстетического, социально-личностного, физического развития дошкольников и обогащение содержания образования



#### 1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. В ДОО принимаются дети при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, количественный состав группы определяется наличием свободных мест в соответствии с требованиями СанПин.

Образовательная организация обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от двух лет до прекращения образовательных отношений. В дошкольной образовательной организации функционирует 12 возрастных групп для детей раннего и дошкольного возраста.

Группы общеразвивающей направленности для детей раннего возраста	Осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования.	2 - 3 года
Группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста	Осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования.	3 – 8 лет

- Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.
- Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

для групп раннего возраста (до 3-х лет) не менее 2,5 метров квадратных на 1 ребенка;

для групп дошкольного возраста (от 3-х до 8-ми лет) - не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

- Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.
- Комплектование групп определяется:

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования Порядком комплектования государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами Уставом ДОО

**Образовательный процесс в группах ДОО строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

Детский сад посещают дети разных национальностей и культур. С одной стороны, это дает детям возможность получать много новых впечатлений от общения друг с другом. С другой - сложные проблемы возникают у педагогов при работе с детьми, не знающими

русский язык, т.е. из семей других национальностей. Основными проблемами являются трудности в общении этих детей со взрослыми и сверстниками.

### 1.4.1 Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой – либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий о речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным.

Ребенок стремится подражать взрослым. Ведущим видом деятельности становится игра. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая, сюжеты простые, неразвернутые, начинают формироваться игры с правилами.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны, имеют мало деталей. Дети уже могут использовать цвет, раскрашивать предметные картинки, сохраняя контур.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Под руководством взрослого, дети способны вылепить простой предмет.

В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации, умение моделировать предмет из предложенных частей.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В этом возрасте у детей развивается перцептивная деятельность. Они начинают воспринимать и использовать сенсорные эталоны. К концу младшего дошкольного возраста дети способны воспринимать до 5ти и более форм предметов, до 7ми и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы и других помещений детского сада.

Развиваются память и внимание. У детей развивается способность запоминать отрывки из любимых произведений, читать наизусть стихи с несложной рифмой.

В этом возрасте дети способны устанавливать некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

У детей начинает развиваться воображение, которое проявляется в игре. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм и правил поведения в обществе детей группы.

В игровой деятельности развиваются взаимоотношения детей. Они начинают взаимодействовать друг с другом, уже могут наблюдаться устойчивые избирательные отношения.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

Также продолжает развиваться их половая идентификация.

### **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, резать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развивается ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, то произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность и соревновательность. Последняя ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого,

появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования; 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет

рассматриваться детьми как проехавшая большой путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака.

В качестве примера можно привести задание: детям предлагается выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур и попросить ребенка назвать самую непохожую на нее фигуру, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к непроизвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.



Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Особенности осуществления образовательного процесса**

Санкт-Петербург - культурная столица России. Уникальность родного города - сосредоточение большого количества музеев, театров, парков, памятников архитектуры – позволяет включить в содержание дошкольного образования вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

В образовательном процессе ДООУ нашли отражение идеи Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века»:

- диалог с самим собой: воспитание позитивного самоощущения, самоотношения, самоуважения ребенка-дошкольника;
- диалог с другим человеком: воспитание толерантности, культуры общения и взаимодействия;
- диалог с социумом: позитивная социализация, воспитание общей культуры, гражданственности, обеспечивающее осознанное принятие и соблюдение нравственных установок, норм, правил социальной жизни Санкт-Петербурга;
- диалог с миром человеческой культуры: воспитание патриотизма, становление эстетического отношения к окружающему миру;
- диалог с миром природы: воспитание культуры здорового образа жизни, обеспечивающее заботу человека о своем здоровье и здоровье окружающего мира (экологическое благополучие).

Воспитание петербуржца обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни. Помимо учреждений системы образования (дошкольных образовательных организаций, школ, учреждений дополнительного образования) участие в

воспитательной деятельности принимают различные учреждения культуры (музеи, библиотеки, театры, сады, парки и др.)

### 1.5. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей

#### **Настоящие требования являются ориентирами для:**

- решения задач формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- изучения характеристик образования детей;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Ребенок владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок владеет установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у

ребёнка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математике, истории; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами

игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Ожидаемые результаты в группе раннего возраста (2-3 года).**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.
- Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.
- Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.
- Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.
- Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
- Может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Продуктивная (конструктивная) деятельность. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.
- Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.
- Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- Формирование элементарных математических представлений. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирает все красные предметы, все круглые и т.п.).
- Может составлять при помощи взрослого составляет группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы

- Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов
- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: (больше, меньше, столько же)
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, над – под, верхняя – нижняя (полоска)
- Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь
- Формирование целостной картины мира. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада.
- Называет свой город (поселок, село).
- Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
- Проявляет бережное отношение к природе.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Рассматривает сюжетные картинки.
- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
- Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
- Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

- Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
- Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур.
- Украшает заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.
- Слушает музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.
- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
- Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

### **Ожидаемые результаты в младшей группе (3-4 года).**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Возможно сформированы простейшие навыки поведения во время еды (умение правильно пользоваться ложкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом)
- Скорее всего следят за своим внешним видом, умеют пользоваться расческой
- Вероятно сформировано умение умываться
- Скорее всего самостоятельно одеваются и раздеваются в определенной последовательности
- Возможно замечают беспорядок в одежде и устраняют его при небольшой помощи взрослых
- Вероятно соблюдают порядок и чистоту
- Скорее всего имеют представление о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель)
- Вероятно знакомы с правилами поведения в природе (не рвать незнакомые растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных)
- Скорее всего знают правила дорожного движения
- Вероятно различают проезжую часть дороги и тротуар
- Может быть понимают значение сигналов светофора
- Возможно имеют первичные представления о безопасном поведении на дороге (как переходить дорогу, держась за руку взрослого)
- Вероятно знакомы с источниками опасности
- Скорее всего сформированы навыки безопасного передвижения в помещении (как осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку)

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

##### **Формирование элементарных математических представлений.**

- Может быть умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
- Скорее всего может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- Скорее всего умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

- Возможно правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
- Может быть различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Скорее всего понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).
- Скорее всего понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

#### **Формирование целостной картины мира.**

- Возможно называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).
- Скорее всего ориентируется в помещениях детского сада.
- Может быть называет свой город (поселок, село).
- Скорее всего знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.
- Возможно выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
- Скорее всего проявляет бережное отношение к природе.

#### **Конструктивно – модельная деятельность.**

- Может быть знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.
- Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

##### **Формирование словаря.**

- Скорее всего расширен словарный запас детей
- Вероятно усвоены названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
- Скорее всего дети различают и называют существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом)
- Возможно обращают внимание на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка)
- Вероятно понимают обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называют части суток (утро, день, вечер, ночь); называют домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты

##### **Звуковая культура речи.**

Скорее всего внятно произносят в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

##### **Грамматический строй речи.**

- Возможно правильно согласовывают прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляют существительные с предлогами (в, на, под, за, около)
- Скорее всего правильно употребляют в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив)

##### **Связная речь.**

- Вероятно развита диалогическая форма речи и умеют слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого
- Возможно используют слова: «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе)
- Скорее всего доброжелательно общаются друг с другом
- Возможно есть потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### **Приобщение к художественной литературе**

- Может быть пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Скорее всего называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
- Возможно может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

#### **Изобразительная деятельность:**

##### **Рисование.**

- Возможно изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Скорее всего подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Может быть Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

##### **Лепка.**

- Скорее всего умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Возможно лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей

##### **Аппликация.**

- Может быть создает изображения предметов из готовых фигур.
- Возможно украшает заготовки из бумаги разной формы.
- Может быть подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

##### **Конструктивно – модельная деятельность:**

Возможно умеет сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Скорее всего развито желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Вероятно умеет обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.

##### **Музыка**

- Скорее всего слушает музыкальное произведение до конца.
- Может быть узнает знакомые песни.
- Возможно замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Скорее всего поет, не отставая и не опережая других.
- Может быть умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).



- Возможно различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)
- Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

- Возможно развито умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- Скорее всего имеет представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
- Вероятно есть представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

#### **Физическая культура:**

- Возможно владеет соответствующими возрасту основными движениями.
- Может быть сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.
- Возможно проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
- Может быть пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- Может быть проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.
- Вероятно умеют строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Возможно умеют энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.
- Скорее всего умеют ловить и бросать мяч двумя руками одновременно.
- Возможно сохраняют правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Вероятно соблюдают правила в подвижных играх.
- Может быть умеют согласовывать движения, ориентироваться в пространстве во время игр.

### **Ожидаемые результаты в средней группе (4-5 лет).**

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребенка.

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Может пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.

Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. Способен проявлять устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

Может эмоционально откликаться на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Способен понимать и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Может объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Способен считаться с интересами товарищей.

В театрализованных играх может интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Способен решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Во взаимоотношениях со сверстниками способен проявлять избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Может разделять игровые и реальные взаимодействия. Способен планировать последовательность действий.

В процессе игры может менять роли. Может соблюдать правила игры. Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках). Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого способен использовать в общении с взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. Способен (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Может ориентироваться в пространстве детского сада. Способен играть в простейшие настольно-печатные игры. Может проявлять инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.

Может проявлять инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх. Может предпринимать попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия). Способен конструировать по собственному замыслу. Способен

использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Способен назвать свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, рассказать о некоторых государственных праздниках. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Может назвать некоторые военные профессии.

Может выполнить индивидуальные и коллективные поручения. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, перемазать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

Может принимать правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Может строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Может ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет ; поворот переступанием, поднимается на горку. Способен ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны. Владеет упражнениями, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Способен соблюдать элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Может обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Может соблюдать элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой).

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом волевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх способен противостоять трудностям, подчиняться правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Адекватно воспринимает в театре (кукольном) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх может воплощаться в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика) атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Самостоятельно способен одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.

Самостоятельно может выполнять обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно может готовить к занятиям свое рабочее место, убирать материалы по окончании работы.

Способен соблюдать элементарные правила поведения в детском саду, соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Может различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объяснять их назначение. Способен понимать значения сигналов светофора. Способен узнать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Может различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Владеет элементарными правилами поведения в природе (способами безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Формирование элементарных математических представлений. Способен различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Может считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Может сравнивать количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Может сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Способен различать и называть круг, квадрат, треугольник, шар, куб; может определять их характерные отличия. Может определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху внизу, впереди — сзади); может двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Может определять части суток.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Может называть разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение. Способен называть признаки и количество предметов.

Может назвать домашних животных и знать, какую пользу они приносят человеку. Способен различать и называть некоторые растения ближайшего окружения. Может назвать времена года в правильной последовательности.

Может понимать и употреблять слова-антонимы; может образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Способен выделять первый звук в слове. Может рассказывать о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого способен повторять образцы описания игрушки. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Может рассматривать иллюстрированные издания детских книг, проявлять интерес к ним. Способен драматизировать (инсценировать) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Рисование. Способен изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Может передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Способен выделять выразительные средства дымковской игрушки. Может украшать силуэты игрушек элементами дымковской росписи.

Лепка. Может создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация. Может правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из

прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Способен аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Может составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Может использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Может сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Музыка. Способен узнать песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение. Может выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Может выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

### **Ожидаемые результаты в старшей группе (5-6 лет).**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности
- ребенок овладевает разными формами и видами игры, способен объединяться в игре, соблюдать правила и общий игровой замысел, подбирать предметы и атрибуты, разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям
- ребенок овладевает умениями активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, способен быть справедливым, сильным, смелым
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, семье, России, Санкт-Петербурге, Российской армии, государственных праздниках, традициях, природном и социальном мире, в котором он живет
- ребенок владеет элементарными навыками самообслуживания; обладает необходимыми умениями и навыками в разных видах труда; владеет первичными представлениями о труде взрослых, их роли в обществе и жизни каждого человека
- ребенок овладевает основами безопасности собственной жизнедеятельности в окружающем мире; обладает знаниями о правилах поведения в детском саду, общественных местах, транспорте, правилах дорожного движения; владеет навыками культуры поведения на улице и в природе
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать и экспериментировать

- ребенок владеет счетом в пределах 10, пользуется количественными и порядковыми числительными в пределах 10, уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)
- ребенок способен размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины, анализировать и сравнивать геометрические фигуры
- ребенок способен ориентироваться в окружающем пространстве, на листе бумаги, во времени; имеет представление о смене частей суток
- ребенок обладает первичными представлениями о мире предметов и объектах окружающей действительности; способен определять материалы, из которых изготовлены предметы, классифицировать их
- ребенок овладевает элементарными представлениями об истории человечества, о жизни людей разных времен; владеет представлениями о музее, библиотеке, почте
- ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы; способен называть времена года, взаимодействовать с природой в разное время года, бережно относиться к природе
- ребенок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности
- ребенок способен составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок, пересказывать литературные произведения, рассказы творческого характера
- ребенок знаком с книжной культурой, произведениями детской литературы; понимает на слух тексты различных жанров детской литературы; способен выразительно читать стихи, драматизировать небольшие сказки
- ребенок обладает элементарными знаниями о видах искусства, жанрах изобразительного и музыкального искусства, архитектуре, народном искусстве, фольклоре, художественных промыслах; проявляет интерес к фольклорным праздникам
- ребенок способен подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности
- ребенок способен изображать предмет, сюжетные изображения, используя разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы, различные цвета и оттенки; выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства
- ребенок способен лепить предметы разной формы, используя приемы и способы; создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур
- ребенок способен изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги
- ребенок способен различать жанры музыкальных произведений, петь без напряжения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, выполнять танцевальные движения, самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими
- ребенок овладевает элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, начальных представлений о некоторых видах спорта, подвижными играми с правилами, играми-эстафетами; проявляет интерес к заботе о своем здоровье.

#### **Ожидаемые результаты в подготовительной группе (6-7 лет).**

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Проявляет готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Способен договариваться, умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Целью учета индивидуального освоения обучающимися образовательной программы является оценка и коррекция образовательной деятельности, условий среды организации для предупреждения возможных неблагоприятных воздействий на развитие детей.



## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### Содержание направлений развития

Образовательные области	Компоненты образовательных областей
Социально-коммуникативное развитие	усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
	развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
	развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
	формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
	формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
	формирование познавательных действий, становление сознания;
	развитие воображения и творческой активности;
	формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и

	др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	владение речью как средством общения и культуры;
	обогащение активного словаря;
	развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
	развитие речевого творчества;
	развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
	знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
	формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
	становление эстетического отношения к окружающему миру;
	формирование элементарных представлений о видах искусства;
	восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
	стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
	реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
Физическое развитие	приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

	становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
	становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

• **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

**Задачи:**

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека, развитие трудовой деятельности.

Социально-коммуникативное направление включает в себя следующие компоненты: игра, общение, трудовое воспитание, основы безопасности, патриотическое воспитание.

**Игровая деятельность** – основная форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

<b>Творческие игры:</b>	<b>Игры с правилами:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</li> <li>— сюжетно-ролевые;</li> <li>— игры-драматизации;</li> <li>— театрализованные;</li> <li>— игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольными настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);</li> <li>— игры-фантазирования;</li> <li>— импровизационные игры-этюды.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</li> <li>— подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.);</li> <li>— развивающие;</li> <li>— музыкальные.</li> </ul>

### **Методы комплексного руководства игрой:**

- планомерное обогащение жизненного опыта детей;
- совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям игрового опыта, игровых умений;
- своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей;
- активизирующее общение взрослого с детьми в процессе игры, направленное на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни.

### **Классификация игр детей дошкольного возраста**

#### **1. Игры, возникающие по инициативе взрослого**

-Обучающие: дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные

-Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные

#### **2. Народные игры:**

-Тренировочные игры: интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные

-Обрядовые игры: сезонные

-Досуговые игры: тихие игры, игры-забавы

#### **3. Игры, возникающие по инициативе ребенка**

-Игра-экспериментирование: с природными объектами, игрушками, с различными предметами и материалами

-Сюжетные самостоятельные игры: сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные

Педагоги ГБОУ обеспечивают поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, игровое время в режиме дня и пространство для разных видов игр.

### **Методы патриотического воспитания**

- Наблюдения (например, позволяющие видеть трудовую жизнь горожан, изменения в облике города, района, улицы);
- Целевые прогулки к памятникам, монументам воинской славы;
- Рассказ, объяснения воспитателя героическом прошлом страны, ее героях;
- Беседы с детьми о стране, родном городе;
- Использование детских художественных произведений, репродукций картин (их рассматривание и обсуждение);
- Разучивание с детьми песен, стихотворений, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений;
- Знакомство детей с народной культурой, традициями;
- Привлечение детей к посильному общественно-полезному труду в ближайшем для детей окружении (труд на участке детского сада, совместный труд с родителями по благоустройству территории детского сада и т.п.);
- Поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестность выполнения поручения, за хорошее поведение в общественных местах;

— Личный пример воспитателя, любящего свою работу, свою улицу, свой город и принимающего активное участие в общественной жизни (важно помнить, что мировоззрение педагога, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самый сильнодействующий фактор воспитания).

### Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребёнка об окружающем мире)	Эмоционально- побудительный (эмоционально- положительные чувства ребёнка к окружающему миру)	Деятельностный (Отражение отношения к миру в деятельности)
<p>-Культура народа его традиции, народное творчество</p> <p>-Природа родного края и страны, деятельность человека в природе</p> <p>-История страны, отражения в названиях улиц, памятниках</p> <p>-Символика родного города и страны(герб, гимн, флаг)</p>	<p>-Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</p> <p>-Интерес к жизни родного города и страны</p> <p>-Гордость за достижения своей страны</p> <p>-Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</p> <p>-Восхищение народным творчеством</p> <p>-Любовь к родной стране к родному языку</p> <p>-Уважение к человеку- труженику и желание принять посильное участие в труде</p>	<p>-Труд</p> <p>-Игра</p> <p>-Продуктивная деятельность</p> <p>-Музыкальная деятельность</p> <p>-Познавательная деятельность</p>

### Трудовое воспитание

Виды труда:

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию).
- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность).
- Труд в природе.
- Ознакомление с трудом взрослых.
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку).

Формы организации трудовой деятельности

- Поручения
- Коллективный труд (35-40 мин)

— Дежурство (не более 20 мин)

### Методы и приемы трудового воспитания

методы направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок	методы направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение небольших логических задач, отгадывание загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению	
Беседы на этические темы	Примеры взрослого и детей
Чтение художественной литературы	
Рассматривание иллюстраций	Показ действий
Рассказывание по картинкам, иллюстрациям, их обсуждение	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, видеофильмов	
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	Целенаправленное наблюдение
Придумывание сказок	Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)
	Создание контрольных педагогических ситуаций

### Формирование основ безопасности жизнедеятельности

#### Цели:

1. Формирование основ безопасности жизнедеятельности
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)
3. Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки

#### Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно – неопасно».
- Научить ребенка быть внимательным, осторожным, предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Основные направления образовательной работы с детьми по формированию основ безопасности (технология Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной):

- Ребенок и другие люди.
- Ребенок и природа.
- Ребенок дома.

- Здоровье ребенка.
- Эмоциональное благополучие ребенка.
- Ребенок на улице.

### **Методы ознакомления детей с основами безопасности**

- Метод сравнения (дети могут сравнить: огонь это хорошо или огонь это плохо).
- Метод моделирования ситуаций (Задания типа «Составим план – карту групповой комнаты, отметим опасные места красными кружочками»).
- Метод повторения (повторение приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность)

### **Образовательная область**

#### **«Социально - коммуникативное развитие». (2-3 лет)**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение **следующих задач:**

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу». Формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач;
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### **Развитие игровой деятельности**

#### **Сюжетно-ролевые игры**

Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.

Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить

знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

### **Подвижные игры**

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

### **Театрализованные игры**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослыми (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### **Дидактические игры**

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

### **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.**



**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

## **Труд**

«Содержание образовательной области „Труд“ направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека»".

### **Развитие трудовой деятельности**

Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

### **Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам**

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Развивать умение совместно с взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.

### **Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека**

Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).

Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

### **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д. Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос — это опасно!

Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.

С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

Оправилах безопасности дорожного движения. Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый—двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.

Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.

Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.).

Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

### **Формирование предпосылок экологического сознания**

Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (3-4лет)**

#### **Культурно – гигиенические навыки:**

- Формировать простейшие навыки поведения во время еды (умение правильно пользоваться ложкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом)
- Приучать следить за своим внешним видом, пользоваться расческой
- Формировать умение умываться (учить правильно пользоваться мылом, насухо вытираться, вешать полотенце на место)

Формирование навыков самообслуживания:

- Учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, вешать предметы одежды)
- Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых

#### **Развитие трудовой деятельности:**

- Формировать желание участвовать в пассивном труде
- Побуждать к самостоятельному выполнению поручений (убирать игрушки после игры, готовить материалы к занятиям)
- Приучать соблюдать порядок и чистоту
- Во второй половине года начинать формировать умения, необходимые при дежурстве по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, чашки)

Формирование первичных представлений о труде взрослых:

- Формировать положительное отношение к труду взрослых
- Рассказывать о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель)

- Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда
- Воспитывать уважение к людям различных профессий
- Побуждать оказывать помощь взрослым

Формирование представления безопасного поведения в природе:

- Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе
- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать незнакомые растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных)

**Формирование представления безопасного поведения на дорогах:**

- Знакомить с правилами дорожного движения
- Учить различать проезжую часть дороги и тротуар
- Понимать значение сигналов светофора
- Формировать первичные представления о безопасном поведении на дороге (переходить дорогу, держась за руку взрослого)

Формирование безопасности собственной жизнедеятельности

- Знакомить с источниками опасности
- Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку)
- Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот)
- Формировать навыки поведения в играх с песком, водой снегом

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». (4-5 лет)**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребёнка, его прошлом, настоящем, будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, её членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, дочь, мама, папа и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и др.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Закреплять представление ребёнка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении

группы, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т.п.).

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах Санкт-Петербурга, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, лётчики).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расчёской, носовым платком, при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать нос и рот носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приёма пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережёвывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка), салфеткой.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить её в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить своё рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки).

**Труд в природе.**

Поощрять желание детей ухаживать за растениями: поливать, убирать сухие листья.

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе в цветнике (посев семян, полив); в зимний период – к расчистке снега.

Приобщать детей к подкормке зимующих птиц. При участии воспитателя класть корм в кормушки.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, относить в отведённое место).

#### **Уважение к труду взрослых.**

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчёркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

#### **Формирование основ безопасности.**

##### **Безопасное поведение в природе.**

- Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.
- Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».
- Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

##### **Безопасность на дорогах.**

- Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада.
- Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекрёсток», «остановка общественного транспорта» и элементарные правила поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.
- Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная» машина МЧС, «Полиция», автобус, трамвай, троллейбус).
- Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
- Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

##### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

- Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.
- Закреплять умение пользоваться ножницами.
- Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.
- Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (5-6 лет)**

##### **Развитие игровой деятельности**

- Способствовать развитию у детей интереса к различным видам игр.
- Содействовать расширению игровых замыслов и умений детей.
- Способствовать формированию умения развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, путешествий.
- Способствовать развитию умения детей согласовывать тему игры, распределять роли, подготавливать необходимую атрибутику, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д.

- Способствовать формированию умения самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.
- Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
- Способствовать формированию умения усложнять игру путем расширения состава ролей, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Создавать условия для творческого самовыражения, для возникновения новых игр и их развития.
- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Способствовать формированию умения детей самостоятельно выбирать сказку для постановки, создавать творческие группы, готовить атрибуты, распределять роли.
- Способствовать формированию умения для передачи образа использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация).
- Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
- Способствовать развитию умения детей играть в различные дидактические игры, объединяться в подгруппы по 2-4 человека, выполнять правила игры.
- Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

- Способствовать воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми; привычки сообща играть, трудиться, заниматься; стремления радовать старших хорошими поступками; умения самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Способствовать воспитанию уважительного и заботливого отношения к окружающим.
- Способствовать формированию таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- Способствовать воспитанию скромности, умения с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Способствовать формированию умения оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Содействовать расширению представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Содействовать обогащению словаря детей вежливыми словами.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

- Содействовать расширению представлений ребенка об изменении позиции в связи с взрослением.
- Способствовать углублению представлений ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Способствовать расширению гендерных представлений, воспитанию уважительного отношения к сверстникам своего и противоположного пола.
- Способствовать углублению представлений ребенка о семье, ее истории и традициях; о том, как важен труд родителей для общества.
- Способствовать формированию интереса и оценочного мнения к ближайшей окружающей среде.
- Способствовать развитию стремления поддерживать чистоту и порядок в группе.
- Привлекать к оформлению и украшению групповой комнаты, зала к праздникам рисунками, поделками, созданными детьми.
- Способствовать расширению представлений ребенка о себе как о члене коллектива, формированию активной жизненной позиции через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

- Способствовать расширению представлений детей о малой Родине, о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Способствовать расширению представлений детей о родной стране, о государственных праздниках, о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- Способствовать расширению представлений детей о Российской армии.
- Способствовать воспитанию уважения к защитникам отечества, любви к Родине.

### **Самообслуживание, трудовое воспитание**

- Способствовать формированию у детей привычки следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно умываться, по мере необходимости мыть руки; следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком, замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- Способствовать совершенствованию культуры еды: умению правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; благодарить за еду.
- Способствовать закреплению умения быстро, аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места); опрятно заправлять постель.
- Содействовать воспитанию умения самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
- Способствовать воспитанию у детей положительного отношения к труду, желания выполнять посильные трудовые поручения; разъяснять детям значимость их труда.
- Способствовать воспитанию желания участвовать в совместной трудовой деятельности.
- Содействовать формированию необходимых умений и навыков в разных видах труда.
- Способствовать воспитанию ответственности, развитию умения доводить начатое дело до конца.
- Способствовать воспитанию бережного отношения к материалам и инструментам.
- Способствовать развитию умения оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- Способствовать развитию желания помогать друг другу.
- Содействовать формированию у детей предпосылок (элементы) учебной деятельности.
- Содействовать развитию внимания, умения понимать поставленную задачу (что нужно делать), способов ее достижения (как делать); воспитанию усидчивости, настойчивости, целеустремленности в достижении конечного результата.
- Способствовать развитию у детей желания помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- Способствовать развитию умения наводить порядок на участке детского сада, формированию стремления приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование.
- Способствовать развитию умения добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой и в уголке природы.
- Способствовать расширению представлений детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.
- Способствовать формированию бережного отношения к тому, что сделано руками человека.
- Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности**

- Способствовать формированию основ экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- Способствовать формированию понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
- Уточнять знания детей об элементах дороги ( проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, санках, коньках, лыжах и др.).
- Способствовать расширению знаний об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
- Знакомить с работой службы спасения — МЧС.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Способствовать формированию умения обращаться за помощью к взрослым.
- Способствовать формированию умения называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (6-7 лет)**

Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.

Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут. Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.

Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

### **Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке,



следить за чистотой одежды и обуви.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.

Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить активному отдыху.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **Развитие игровой деятельности**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	<p>Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать детей до-своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>
<b>Подвижные игры</b>	<p>Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.</p> <p>Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.</p>
<b>Театрализованные игры</b>	<p>Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p>

	<p>Воспитывать любовь к театру.</p> <p>Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p>
<b>Дидактические игры</b>	<p>Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.).</p> <p>Развивать и закреплять сенсорные способности.</p>

#### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

- Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
- Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.
- Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.
- Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
- Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подниматься требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

#### **Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

**Образ Я.** Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

<b>Детский сад.</b>	<p>Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).</p> <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>
<b>Родная страна.</b>	<p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>
<b>Наша армия.</b>	
<b>Наша планета.</b>	<p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>

### Развитие трудовой деятельности

Воспитывать потребность трудиться.

<b>Самообслуживание.</b>	<p>Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.</p> <p>Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p>
<b>Хозяйственно бытовой труд.</b>	<p>Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).</p> <p>Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора,</p>

	<p>зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p>
<b>Труд в природе.</b>	<p>Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.</p> <p>Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам.</p> <p>Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.</p> <p>Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе клумб.</p>
<b>Ручной труд</b>	<p><b>Работа с бумагой и картоном.</b> Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p><b>Работа с тканью.</b> Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p><b>Работа с природным материалом.</b> Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.</p>

### **Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам**

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатами коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для

общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

### **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

#### **О правилах безопасности дорожного движения.**

Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.

Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.

Закреплять знания детей о специальном транспорте.

Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.

Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

### **Формирование предпосылок экологического сознания**

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,

Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного и т.д.).

Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.

Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

## Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими, формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

**Задачи:**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Основные направления работы:**

- Развитие словаря: освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- Формирование грамматического строя речи:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).

**Принципы развития речи:**

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного осознания явлений.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обеспечения активной языковой практики.

**Средства развития речи:**

- Общение взрослых и детей;
- Культурная языковая среда;
- Обучение родной речи в процессе непосредственно образовательной деятельности
- Художественная литература;
- Изобразительное искусство, музыка, театр;
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам Программы.

### Методы и приёмы

<b>Классификация методов развития речи по используемым средствам</b>	<b>Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности</b>
<p><b>Наглядные</b></p> <p>Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение(изобразительная деятельность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</p>	<p><b>Репродуктивные</b> - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов</p> <p>Метод наблюдения его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры</p>
<p><b>Словесные</b></p> <p>Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал</p>	<p><b>Продуктивные</b> – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения</p>
<p><b>Практические</b></p> <p>Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры</p>	<p>Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания</p>

### Приемы развития речи

<b>Словесные</b>	<b>Наглядные</b>	<b>Игровые</b>
<p>Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос</p>	<p>Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению</p>	<p>Игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, ролевые обучающие игры, дидактические игры</p>

## Знакомство детей с художественной литературой

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

**Задачи:**

Вызывать интерес к художественной литературе как к средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний	Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус	Формировать и совершенствовать связную речь поощрять, собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте	Развивать литературную речь
---	---	--	-----------------------------

**Формы**

Чтение литературного произведения	Рассказывание литературного произведения	Беседа о прочитанном произведении	Обсуждение литературного произведения	Инсценирование литературного произведения
Театрализованная игра	Игра на основе сюжета литературного произведения	Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	Сочинение по мотивам прочитанного	Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- Ежедневное чтение детям в слух является обязательным
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов в особенности детей
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением разных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, кат, схем, викторин, досугов, детско-родительских праздников

**Развитие словаря детей дошкольного возраста**

**Задачи лексического развития детей дошкольного возраста**

- Обогащение словаря новыми словами
- Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов, наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами
- Активизация словаря

**Содержание словарной работы связано с развитием:**

- бытового словаря: название частей тела, лица; название игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов быта, помещений
- природоведческого словаря: название явлений неживой природы, растений, животных



- обществоведческого словаря: обозначающие явления общественной жизни( труд людей, родная страна, национальные праздники, армия)
- эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства(смелый, радостный), качественную оценку предметов, образования синонимов(засмеялись-захихикали), фразеологических сочетаний

### Направление словарной работы

Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений	Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира	Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам
---	---	--

### Методы словарной работы

<p><b>1 группа: методы накопления содержания детской речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащение словаря, рассматривание и обследование предметов, наблюдение, прогулки, экскурсии</li> <li>• Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащение словаря: рассматривание картин, чтение художественных произведений, показ видеофильмов</li> <li>• Рассматривание предметов, наблюдение за деятельностью взрослых</li> </ul>	<p><b>1 группа: методы, направленные на закрепление и активитизацию словаря, развитие его смысловой стороны</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием</li> <li>• Дидактические (словарные)упражнения</li> <li>• Загадывание и отгадывание загадок</li> <li>• Рассматривание игрушек</li> <li>• Чтение художественных произведений</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>
---	---

### Формирование грамматической стороны речи

#### Направления работы по формированию грамматического строя речи

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование

#### Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи

Помочь детям освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам)	Помочь в овладении синтаксической стороной: учит правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию в их в связном тексте	Сообщить знания о некоторых нормах образования слов - словообразования
--	---	--

**Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи**

Разделы грамматики	Возраст детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Морфология</b>	Согласование слов в роде, числе и падеже, употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под</i>	Совершенствование умения правильно называть предметы, употреблять форму повелительного наклонения глаголов <i>хотеть, ехать, бежать</i>	Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательным и; формирование умения использовать несклоняемые существительные	Закрепление умения согласовывать существительные с другими частями речи
<b>Словообразование</b>	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа, существительных обозначающих животных и детёнышей, формы множественного числа существительных в родительном падеже	Образование множественного существительных, обозначающих детёнышей животных, употребление в винительном и именительном падежах, правильное использование множественного родительного падежа существительных	Образование форм множественного существительных, обозначающих детёнышей животных, образование однокоренных слов по образцу	Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных, совершенствование умения использовать однокоренные слова
<b>Синтаксис</b>	Употребление предложений с однородными существительными, обучение правильному	Правильное согласование слов в предложениях, обучение использованию	Обучение составлению простых и сложных предложений, использованию	Использование предложений разных видов

	согласованию слов в предложении	простых форм сложных предложений	прямой и косвенной речи	
--	---------------------------------	----------------------------------	-------------------------	--

### Методы формирования грамматически правильной речи

- Дидактические игры
- Игры-драматизации
- Словесные упражнения
- Рассматривание картин
- Пересказ коротких рассказов и сказок

### Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

#### Направление и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи

Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения

- Развитие речевого слуха
- Развитие речевого дыхания
- Развитие моторики артикуляционного аппарата

Выработка дикции- отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом

Воспитание культуры речевого общения как части этикета.

**Формирование выразительности речи** - развития умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями

#### Содержание работы

В младшем возрасте:	В среднем возрасте:	В старшем возрасте:
<p>-преодоление общей мягченности произношения;</p> <p>- воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков</p> <p>- уточнение и закрепление произношения согласных звуков, свистящих</p> <p>- развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата</p> <p>- подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных звуков</p>	<p>- закрепление произношения гласных и согласных звуков</p> <p>- отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков</p> <p>- продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи</p>	<p>-совершенствование произношения звуков</p> <p>- выработка отчетливого произношения слов</p> <p>-развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их</p> <p>-развитие звукового анализа слов</p> <p>- определение места звука в слове</p> <p>-продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи</p>

--	--	--

**Подготовка к обучению грамоте**

-Закреплять представление о предложении, учить определять количество слов в предложении, составлять предложения из заданного количества слов

-Познакомить с термином «слог», упражнять в делении слов на слоги, составлять слова из заданных слогов, определять ударный слог

-Обучать звуковому анализу слов

**Развитие связной речи**

Формы обучения связной речи

1. Диалогическая

-диалог

-беседа

2. Монологическая

-рассказ об игрушке

-рассказ по истории

-рассказ по серии картин

-рассказ из личного опыта

-пересказ

-рассуждение

## Содержание обучения связной речи

речь	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
диалогическая	<p>-Развитие понимания речи окружающих.</p> <p>Использование активной речи как средства общения.</p> <p>- Умение выражать просьбы и желания словом.</p> <p>- Умение отвечать на вопросы взрослых</p> <p>-Развитие инициативной речи</p>	<p>-Умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми</p> <p>-Умение выражать свои просьбы словами</p> <p>-Умение понятно выразить свои просьбы словами</p> <p>-Умение понятно отвечать на вопросы взрослых</p> <p>-Развитие потребности делиться впечатлениями</p> <p>-Воспитание привычки пользоваться простыми формулами речевого этикета</p>	<p>-Умение отвечать на вопросы и задавать их</p> <p>-Умение участвовать в коллективных беседах</p> <p>-</p> <p>Формирование умений приветствовать знакомых синонимических формул этикета</p>	<p>-Умение более точно отвечать на вопросы, отвечать на вопросы кратко и распространённо</p> <p>-Развитие умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника</p> <p>-Формирование умения формулировать и задавать вопросы, строить ответ и задавать вопросы, дополнять</p> <p>-Умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных передач</p> <p>-Владение разнообразными формулами речевого этикета</p>	

<p>монологическая</p>	<p>-Создание предпосылок для развития монологической речи.</p> <p>-Умение слушать и понимать короткие рассказы и сказки, повторять по подражанию.</p> <p>-Умение в 2-4 фразах рассказывать по картинке</p>	<p>-Начинается целенаправленное обучение связной монологической речи</p> <p>-Умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы</p> <p>-Умение рассказывать по наглядному материалу</p> <p>- Составление коротких (в 3-4 предложения) описаний игрушек и картинок</p> <p>- Составление высказываний повествовательного типа</p> <p>-Обучение рассказыванию из личного опыта</p>	<p>-Пересказ незнакомых сказок и рассказов</p> <p>-Обучение самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типов</p> <p>-Обучение составлению рассказов по серии картин с помощью взрослого</p> <p>-Составление небольших рассказов из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем и без опыта на наглядный материал</p>	<p>-Умение связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя</p> <p>-Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картин</p> <p>-Развитие умения давать развёрнутое описание игрушек, предметов, картин</p> <p>-Составление рассказов из личного опыта</p>	<p>-Творческое рассказывание без наглядного материала</p> <p>-Умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры и связанности</p>
-----------------------	--	---	---	---	---

### Образовательная область «Речевое развитие» (2-3 лет)

1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
2. Развитие умения детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).
3. Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомобиль, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

### Образовательная область «Речевое развитие». (3-4 лет)

#### Формирование словаря.

- Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей
- Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
- Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом)
- Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка)
- Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты

#### Звуковая культура речи.

- Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки:
- п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.
- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков
- Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность
- Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

#### Грамматический строй речи.

- Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около)
- Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята);

форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив)

- Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.
- Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

#### **Связная речь.**

- Развивать диалогическую форму речи
- Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов
- Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого
- Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе)
- Помогать доброжелательно общаться друг с другом
- Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### **Приобщение к художественной литературе:**

- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы
- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения
- Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков
- Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы
- Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок
- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения
- Продолжать способствовать формированию интереса к книгам
- Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **Образовательная область «Речевое развитие». (4-5лет)**

#### **Развитие речи.**

##### **Развивающая речевая среда.**

- Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
- Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
- Способствовать развитию любознательности.
- Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, как поздравить его, как спокойно высказать своё недовольство его поступком, как извиниться.

##### **Формирование словаря.**

- Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представление о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.



- Активизировать в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
- Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и др.).

#### **Звуковая культура речи.**

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.
- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произнесение слов и словосочетаний.
- Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи.**

- Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих названия детёнышей животных (по аналогии); употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфли и др.).
- Поощрять для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.
- Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

#### **Связная речь.**

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
- Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребёнком с использованием раздаточного дидактического материала.
- Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

#### **Приобщение к художественной литературе.**

- Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приёмы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
- Зачитывать по просьбе ребёнка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.
- Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
- Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

## **Образовательная область «Речевое развитие» (5-6 лет)**

### **Развивающая речевая среда**

- способствовать развитию речи детей как средством общения и культуры
- содействовать развитию умения свободно общаться с взрослыми и детьми
- способствовать расширению представлений об окружающем мире

### **Формирование словаря**

- обогащать активный словарь детей
- активизировать употребление в речи название предметов, их свойств и качеств, частей, материалов
- развивать умение использовать в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги
- формировать у детей умение подбирать существительные к прилагательным, слова со сходным (противоположным) значением
- помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом

### **Связная речь**

- способствовать у детей развитию диалогической и монологической речи
- поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища
- продолжать формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием
- развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам
- формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы
- содействовать у детей развитию речевого творчества

### **Звуковая культура речи**

- способствовать у детей развитию звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- продолжать развивать умение различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р
- формировать умения определять место звука в слове (начало, середина, конец)

### **Грамматический строй речи**

- способствовать у детей формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
- совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными
- способствовать у детей умения замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить
- продолжать знакомить с разными способами образования слов
- упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками
- помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные
- формировать умения составлять по образцу простые и сложные предложения
- совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью

### **Чтение художественной литературы**

- создавать условия для ознакомления с книжной культурой, детской литературой
- формировать умения понимать на слух тексты различных жанров детской литературы

- прививать интерес к чтению больших произведений (по главам)
- способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям
- помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения
- побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа
- помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении по ролям, в инсценировках

### **Образовательная область «Речевое развитие»(6-7 лет)**

#### **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средства общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

#### **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи**

<b>Формирование словаря</b>	<p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слов.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>
<b>Звуковая культура речи</b>	<p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>
<b>Грамматический строй речи</b>	<p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда,, потому что, если, если бы и т.д.).</p>
<b>Связная речь</b>	<p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую</p>

	<p>формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте</p> <p>Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p><b>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</b></p>
--	--

### **Формирование интереса и потребности в чтении**

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

## **Образовательная область « Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

### **Задачи познавательного развития :**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

### **Методы познавательного развития:**

- наблюдение,
- игра,
- решение познавательной и интеллектуальной задачи,
- исследовательская деятельность,
- экспериментирование,
- коллекционирование,
- метод проектов.

### **Проектная деятельность**

Основной целью проектного метода в ДООУ является развитие свободной творческой личности.

### **Классификация проектов:**

По тематике и способам реализации результатов: творческие, информационные, игровые или исследовательские

По составу участников: индивидуальные, групповые и фронтальные.

По срокам реализации: краткосрочные (1-3 занятий, средней продолжительности (1-2 месяца) и долгосрочными (весь учебный год).

### **Этапы работы над проектом:**

1. Выбор цели проекта.

Педагог помогает детям выбрать наиболее интересную и посильную для них задачу на их уровень развития.

2. Разработка проекта.

Составление плана деятельности по достижению цели: к кому обратится за помощью, определяются источники информации, подбираются материалы и оборудование для работы, с какими предметами научиться работать для достижения цели.

3. Выполнение проекта

Выполняется практическая часть проекта.

4. Подведение итогов

Проводится оценка результатов и определение задач для новых проектов.

### **Виды проектов:**

1. Творческие.

После воплощения проекта в жизнь проводится оформление результата в виде детского праздника.

Исследовательские.

Дети проводят опыты, после чего результаты оформляют в виде газет, книг, альбомов, выставок.

Игровые.

Это проекты с элементами творческих игр, когда ребята входят в образ персонажей сказки, по-своему решая поставленные проблемы и задачи.

Информационные.

Дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на собственные социальные интересы (оформление группы, отдельных уголков и пр.)

Содержание образовательной области „Познание" направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей»\*.

### **Формы работы по познавательному развитию**

- сюжетная игра
- рассматривание
- наблюдение
- игра экспериментирование
- конструирование
- исследовательская деятельность
- развивающая игра
- рассказ
- беседа
- проблемная ситуация
- проектная деятельность
- создание коллекций

### **Математическое развитие**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

#### **Задачи :**

1. Формировать представление о числе
2. Формировать геометрические представления
3. Формировать представление( о пространственно- временных представлениях, об изменении количества, об арифметических действиях)
4. Развивать сенсорные возможности
5. Формировать навыки выражения через число(формирование навыков счета и измерения различных величин)

6. Развивать логическое мышление
7. Развивать умение решать простые арифметические задачи
8. Развивать абстрактное мышление, образную память, ассоциативное мышление

### Основные направления:

Количес тво и счет	Величи на	Фор ма	Чис ло и циф ра	Ориентиро вка во времени	Ориентиро вка в пространст ве
--------------------------	--------------	-----------	--------------------------	--------------------------------	--

### Формы работы по математическому развитию

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- Демонстрационные опыты
- Математические праздники («Праздник числа»)
- Занятия с четкими правилами (подг.гр.)
- Самостоятельная деятельность в «центре познания» ( решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей, развивающие и логические игры)

### Экспериментирование

**Цель:** способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремлению к самостоятельному познанию и размышлению

### Виды экспериментирования

<b>Наблюдения</b> - целенаправленный процесс, в результате которого ребёнок сам должен получить знания	<b>Опыты :</b> -кратковременные и долгосрочные -демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные( дети вместе с воспитателем) -опыт доказательство и опыт исследования	<b>Поисковая деятельность</b> как нахождение способа действий
---	---	---

### Основные направления ознакомления ребёнка с окружающим миром

Система воспитательно-образовательной работы по познавательному развитию детей по направлению «Ознакомление ребёнка с окружающим миром» сформирована в соответствии с парциальной программой Н.В.Матовой «Краеведение в детском саду» и авторской программой О.В.Сергеевой, Н.Б.Егоровой «Мир вокруг нас»

**Цель:** помочь понять ребёнку, мир который его окружает и воспитание любви к Родине, воспитание экологической культуры

#### 4 блока по ознакомлению с социальным миром:

1. «Ребенок и окружающие его люди»

Цель: формирование первичных представлений о себе, любви и уважения к семье, другим людям

2. «Ребёнок и Родина»

Цель: формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве в доступной для детей форме

3. «Ребенок открывает мир природы»

Цель: изучение природы родного края, воспитание экологической культуры

4. «Ребёнок и русская народная культура»

Цель: ознакомление дошкольников с русской народной культурой

#### **Основные направления:**

1. Внедрение разных форм и методов работы

2. Создание условий для комплексной интеграции знаний дошкольников

#### **Формы организации образовательной деятельности**

-Познавательные эвристические беседы

-Чтение художественной литературы

-Изобразительная и конструктивная деятельность

-Игры (сюжетно-ролевые, подвижные)

-Наблюдение

-Трудовая деятельность

-Праздники, развлечения

-Индивидуальные беседы

### **Образовательная область «Познавательное развитие» (2-3 лет)**

#### **Сенсорное развитие**

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).

Формировать умение называть свойства предметов.

#### **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать игрушки на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: *много* — *один (один - много)*.



**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи* и т.д.)

**Форма.** Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

Предметное и социальное окружение

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

### **Ознакомление с природой**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.) : называть их.

Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

**Осень.** Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

### **Образовательная область «Познавательное развитие».(3-4 лет)**

#### **Сенсорное развитие:**

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи

Совершенствовать восприятие

Закреплять умение выделять и называть цвет, форму, величину

Закреплять умение группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная, квадратная)

Формирование элементарных математических представлений

#### **Количество:**

Развивать умение видеть общий признак (все мячи – круглые, эти – все красные)

Сравнивать две группы предметов: способами наложения и приложения

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы

#### **Величина:**

Сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, величине, пользуясь приемами наложения и приложения

Обозначать результат сравнения словами (длинный, короткий, одинаковый и т. д.)

#### **Форма:**

Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником

#### **Ориентировка в пространстве:**

Развивать умение ориентироваться в собственном теле (различать правую и левую руку)

Развивать умение ориентироваться в пространстве (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева)

#### **Ориентировка во времени:**

Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер

#### **Формирование целостной картины мира:**

Расширять представления детей о растениях

Продолжать знакомить с домашними животными, их детенышами, особенностями их поведения, питания

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

#### **Конструктивно – модельная деятельность:**

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)

## Образовательная область «Познавательное развитие».(4-5 лет)

### Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщённые представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Совершенствовать восприятие детей путём активного использования всех органов чувств (осязание, обоняние, зрение, слух, вкус). Умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зелёный, жёлтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.)

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении её результатов. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленных на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино2, «Лото»).

### Приобщение к социокультурным ценностям.

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолёт, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Продолжать знакомить с различными профессиями (продавец, почтальон, врач и др.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

## **Формирование элементарных математических представлений.**

### **Количество и счёт.**

- Дать представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера и формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счёту). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни – красного цвета, а другие – синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».
- Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приёмами счёта: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три – всего три кружка».
- Формировать представления о порядковом счёте, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?».
- Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счёта.
- Учить уравнивать неравные группы предметов двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.
- Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определённое количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.
- На основе счёта устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

### **Величина.**

- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте); отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже или равные).
- Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зелёной, жёлтый шарфик короче и уже синего).

### **Форма.**

- Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре и кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
- Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом и треугольником. Учить различать и называть прямоугольник и его элементы: углы и стороны.
- Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, дверь – прямоугольник и др.

### **Ориентировка в пространстве.**

- Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперёд – назад, направо – налево, вверх – вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках – игрушки).
- Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко (дом стоит близко, а берёзка растёт далеко).

### **Ориентировка во времени.**

- Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер – ночь).
- Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

## Ознакомление с миром природы.

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.)

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у неё есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свёкла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.)

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (фикус, хлорофитум, герань, бегония и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (ёлка, сосна, берёза, клён и др.).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных

### Сезонные наблюдения.

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т.д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе; сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лёд, сосульки; лёд и снег в тёплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: лепка поделок из снега, бросании снежками, украшении снежных построек.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в цветнике.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детёныши.

## Образовательная область «Познавательное развитие» (5-6 лет)

**Приобщение к социокультурным ценностям, развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с миром природы**

- Содействовать расширению кругозора детей, развитию любознательности, воображения, познавательно-исследовательской активности.
- Обогащать представления детей о мире предметов и явлениях окружающей действительности.
- Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).
- Расширять представления детей о профессиях учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др. о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности, о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Способствовать формированию элементарных представлений об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
- Способствовать формированию элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей;
- Расширять и уточнять представления детей о природе.
- Продолжать развивать умение наблюдать, любознательность.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.
- Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- Продолжать знакомить с комнатными растениями и способами ухода за ними.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, пользе, зависимости от человека.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.
- Расширять представления детей о птицах.
- Продолжать знакомить детей с представителями классов пресмыкающихся и земноводных.
- Способствовать формированию представлений о чередовании времен года, дней недели, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
- Способствовать формированию представлений о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Способствовать формированию представлений о том, как укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
- Способствовать формированию умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- Показать взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

- Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
- Способствовать формированию умения подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).
- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.
- Способствовать формированию умения сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

### **Сенсорное развитие**

- Способствовать развитию восприятия, умения выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).
- Способствовать формированию умения различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.
- Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Способствовать формированию умения обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.
- Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).
- Совершенствовать глазомер.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Количество и счет.**

- Способствовать формированию умения создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- Способствовать формированию умения считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе); сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- Способствовать формированию умения понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).
- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

- Способствовать формированию умения считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Способствовать формированию умения различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

### **Величина.**

- Способствовать формированию умения устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Способствовать развитию глазомера, умению находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
- Способствовать формированию понятия о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Способствовать формированию умения называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### **Форма.**

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
- Способствовать формированию представления о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Способствовать развитию у детей геометрической зоркости: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
- Способствовать развитию представления о том, как из одной формы сделать другую.

### **Ориентировка в пространстве.**

- продолжать развивать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».
- Способствовать развитию умения ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
- Способствовать развитию представления о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.



- Способствовать формированию умения устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### Образовательная область «Познавательное развитие»(6-7 лет)

#### Сенсорное развитие

Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

#### Формирование элементарных математических представлений

<b>Количество</b>	<p>Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20. Познакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Познакомить с составом чисел от 0 до 10.</p> <p>Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется</p>
-------------------	--

	<p>меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</p>
<b>Величина</b>	<p>Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p>
<b>Форма</b>	<p>Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p>
<b>Ориентировка в пространстве</b>	<p>Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.) Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно</p>

	передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).
<b>Ориентировка во времени</b>	<p>Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время</i>.</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>

### Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

<b>Предметное и социальное окружение</b>	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p> <p>Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).</p> <p>Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p>
<b>Ознакомлен</b>	Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках,

<p><b>ие с природой</b></p>	<p>травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.          Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).          Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,          Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)          Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).          Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).          Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).          Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.          Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.          Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.          Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).          Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.          Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).          Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p>
<p><b>Сезонные наблюдения</b></p>	<p><b>Осень.</b> Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.          Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.          Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.  <b>Зима.</b> Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).          Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.          Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).          Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</p>

	<p>Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать детей к посадке семян овса для птиц.</p> <p><b>Весна.</b> Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женскому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны).</p> <p>Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p><b>Лето.</b> Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).</p> <p>Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p>
--	--

## • Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

### **Задачи художественно-эстетического развития:**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Направления художественно-эстетического развития**

- Рисование
- Лепка
- Аппликация
- Художественный труд
- Творческое конструирование
- Музыкальное развитие
- **Формы работы:**
  - - фронтальная работа
  - - индивидуальная работа
  - - работа в парах и группах
  - - деятельность с элементами соревнования,
  - - деловые, ролевые и сюжетные игры.

### **Методы художественно-эстетического развития:**

- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное и осуждение безобразного в окружающем мире.
- Метод убеждения позволяет развивать у детей эстетическое восприятие, элементы художественного вкуса.
- Метод приучения, упражнения в практических действиях.
- Метод поисковых ситуаций, побуждений детей к творческим проявлениям.

### **Детское конструирование**

#### **Направления художественно-эстетического развития**

- творческое (создание замысла)
- техническое (воплощение замысла)

#### **Виды детского конструирования**

- из строительного материала
- из бумаги
- из природного материала
- практическое и компьютерное
- из деталей конструкторов
- из крупногабаритных модулей

#### **Формы организации обучения конструированию**

- по модели
- по замыслу

- по условиям
- по теме
- по чертежам и схема
- по образцу

### Музыкальное развитие

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

#### Задачи воспитательно-образовательной работы

Развитие музыкально-художественной деятельности	Приобщение к музыкальному искусству	Развитие воображения и творческой активности
---	-------------------------------------	--

#### Направления образовательной работы

слушание	пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального
----------	-------	---------------------------------	--	--

#### Методы музыкального развития

<b>Наглядный:</b> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений	<b>Словесный</b> :беседы о различных музыкальных жанрах	<b>Словесно-слуховой:</b> пени е	<b>Слуховой:</b> слушание музыки	<b>Игровой</b> :музыкальные игры	<b>Практический</b> : разучивание песен, танцев, мелодий
--	--	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--

#### Формы музыкального воспитания

##### Фронтальные музыкальные занятия:

- Комплексные
- Тематические
- Традиционные

#### Праздники и развлечения

##### Игровая музыкальная деятельность

- Театрализованные музыкальные игры
- Музыкально-дидактические игры
- Игры с пением
- Ритмические игры

#### Музыка на других занятиях

##### Совместная деятельность взрослых и детей

- Театрализованная деятельность
- Оркестры

## **Индивидуальные музыкальные занятия**

- Творческие занятия
- Развитие слуха и голоса
- Упражнения в освоении танцевальных движений.
- Учить играть на детских музыкальных инструментах

## **Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» (2-3 лет)**

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

### **Развитие продуктивной деятельности**

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).

Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).

Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### **Лепка**

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Развитие детского творчества**



Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Привлекать внимание детей к изображённым на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

## **Рисование**

Развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания изображения.

Привлекать внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать их задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать. Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её ворсом в баночку. Снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть после рисования и осушать, легко прижимая к салфетке.

### **Приобщение к изобразительному искусству**

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

**Эстетическая развивающая среда.** Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.

На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

## **Музыка**

развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

**Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

<b>Слушание</b>	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
<b>Пение</b>	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (3-4 лет)

- Воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно слушать;
- Обогащать личный опыт знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем;
- Способствовать восприятию и пониманию текста, поддерживать эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев;
- Развивать желание участвовать в играх эстетической направленности, рисовать, лепить самостоятельно и вместе с взрослым;
- Формировать сенсорный опыт и развивать эмоциональный отклик на эстетические свойства и качества предметов;
- Формировать умение внимательно рассматривать произведение народно-прикладного искусства;
- Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым;
- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуашь, карандаши, пластилин, и пр.), развивать мелкую моторику;
- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Организовать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками, активизировать слуховую восприимчивость;
- Развивать двигательные-активные виды музыкальной деятельности, координацию движений и мелкой моторики;
- Формировать вокальные певческие умения, стимулировать умение импровизировать в детских играх и танцах.

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».(4-5 лет)

### Приобщение к искусству.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, школа, магазины). Привлекать детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей зданий, его особенностей.

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Развивать интерес к посещению кукольного театра и выставок.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке других работ детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие (солнышко и т.д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, квадратная, треугольная, овальная, прямоугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всём листе в соответствии с содержанием действия и включёнными в действие объектами. Направлять

внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз и слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

**Декоративное рисование.** Учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, конь), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

**Лепка.** Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из пластилина. Закреплять приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска., прищипыванию мелких деталей (уши у котёнка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приёмам вдавливания середины шара для получения полой формы. Познакомить с приёмами использования стеки. Закреплять приёмы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя её содержание. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овалы из прямоугольника путём скругления (срезания) углов.

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми разные виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, выделять и соотносить их по величине форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т.д.).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колёса; к стулу – спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (ёжики, лодочки и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин.

### **Музыкальная деятельность.**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать. Обогащать музыкальные впечатления.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения: пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане.

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (5-6 лет)

### Приобщение к искусству

- способствовать у детей развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становлению эстетического отношения к окружающему миру
- продолжать учить выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр)
- познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства
- содействовать ознакомлению детей с художественной литературой, фольклором, декоративно-прикладным искусством, музыкой
- продолжать знакомить с народно-прикладным искусством: Городец, Полхов-Майдан, Гжель; расширять представления о народных игрушках, фарфоровых и керамических изделиях, скульптурах малых форм
- познакомить с произведениями живописи: И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов и др.
- знакомить с творчеством художников иллюстраторов детских книг: Ю. Васнецовым, Е. Чарушиным, и др.
- расширять представления о графике (ее выразительных средствах)
- развивать у детей интерес к посещению театра, выставок
- воспитывать бережное отношение к произведениям искусства
- способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); развитию эстетического восприятия, образного представления, воображения, эстетических чувств
- развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму, цвет
- развивать умение подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности
- продолжать знакомить детей с фольклором; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках
- способствовать формированию умений создавать коллективные произведения в художественной деятельности
- продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, участку детского сада
- развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада; привлекать детей к оформлению групповой комнаты

### Изобразительная деятельность

#### Рисование

- способствовать формированию у детей умения передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений, сюжетные композиции
- способствовать развитию умения рисовать пейзаж, натюрморт, портрет
- развивать умения передавать в рисунке отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, положением в пространстве на листе бумаги, движения фигур
- способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций: по вертикали, по горизонтали, на полосе внизу листа, по всему листу
- обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете
- развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они не загораживали друг друга
- вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него
- способствовать развитию умения рисовать акварельными красками
- совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки
- продолжать учить регулировать нажим карандаша, передавая оттенки цвета
- закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами

- продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках; добавить новый цвет – фиолетовый, оттенки – голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый
- способствовать развитию умения смешивать краски для получения новых цветов и оттенков
- закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета
- формировать умение использовать для рисования зубочистки, ватные палочки, зубные щетки, губки

### **Декоративное рисование**

- закреплять и углублять знания о дымковской, филимоновской, городецкой росписи; знакомить с цветовым строем и элементами композиции
- познакомить детей с росписью Полхов-Майдан, Гжель
- способствовать развитию умения составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи, используя характерные элементы (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)
- вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, чашка, розетка и др.), одежды, головных уборов (платок, кокошник), предметов быта (салфетка, полотенце)
- закреплять умение ритмично располагать узор, расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры

### **Лепка**

- создавать условия для развития у детей интереса к лепке
- закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах
- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности
- совершенствовать умение лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом
- закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами
- способствовать формированию умения сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми
- закреплять умение передавать в лепке выразительность образа
- способствовать развитию умения лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты
- продолжать учить лепить барельеф, нанося пластилин на шаблон, размазывая тонким слоем по всей поверхности
- совершенствовать умение детей украшать вылепленные изделия при помощи стеки, зубочистки, бисера, ниток, природных материалов
- познакомить с приемом лепки из соленого теста
- продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки
- закреплять умение лепить птиц, животных, по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности, украшать их узорами
- закреплять приемы аккуратной лепки
- развивать творчество, инициативу

### **Аппликация**

- продолжать развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания предметных и сюжетных композиций
- формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими
- закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски
- продолжать формировать умения вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круги – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т.д.)
- совершенствовать умение создавать из преобразованных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции
- формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам

- продолжать знакомить с приемом обрывания
- продолжать формировать умение использовать нитки, салфетки, ткань для создания или дополнения изображения
- закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания

### **Конструктивно-модельная деятельность**

- способствовать у детей умения устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции
- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали, разнообразными по форме и величине (пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.)
- развивать умение заменять одни детали другими
- закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций, анализировать постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки
- способствовать формированию умения создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта
- продолжать развивать умение строить по схеме, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал
- продолжать знакомить детей с архитектурой
- закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания (жилые дома, магазины, театры и др.)
- развивать представления об архитектурных сооружениях, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей
- продолжать учить приемам конструирования из бумаги: сгибать лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке
- способствовать развитию умения создавать из бумаги объемные фигуры: делить лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы. Надрезать по сгибам
- способствовать развитию умения изготавливать поделки из природного и бросового материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы; баночек, коробочек, бутылочек и т.д.; прочно закреплять части используя клей, пластилин

### **Музыкальная деятельность**

- способствовать у детей развития интереса и любви к музыке
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой
- продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня)
- воспитывать культуру поведения при посещении театров
- способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него
- содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера, танцев
- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, умению инсценировать песни, изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях
- продолжать развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах
- развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям



## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (6-7 лет)

### Развитие продуктивной деятельности

<b>Рисование</b>	<p><b>Предметное рисование.</b> Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое — в пасмурный).</p> <p>Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p><b>Сюжетное рисование.</b> Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе</p>
------------------	---

	<p>темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><b>Декоративное рисование.</b> Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>
<b>Лепка</b>	<p>Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><b>Декоративная лепка.</b> Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>
<b>Аппликация</b>	<p>Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p>

#### Развитие детского творчества

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета.

Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

### **Развитие конструктивной деятельности**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

### **Конструирование из строительного материала.**

Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

### **Конструирование из деталей конструкторов.**

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

## **Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству**

<p><b>Слушание</b></p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.).</p> <p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение</p> <p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах <i>от до</i> первой октавы до <i>ре</i> второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию)</p>
------------------------	---

<b>Песенное творчество</b>	Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.). Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

## • Образовательная область «Физическое развитие»

**Цель:** гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой и основ здорового образа жизни

### **Задачи:**

- накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию)
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

### **Принципы физического развития**

#### **Общепедагогические:**

- принцип осознанности и активности направлен на воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм
- принцип активности предполагает в ребенке высокую степень самостоятельности, инициативности и творчества
- принцип системности и последовательности означает построение системы физкультурно-оздоровительной работы и последовательное ее воплощение
- принцип повторения предусматривает формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений и движений
- принцип постепенности означает постепенное наращивание физических нагрузок
- принцип наглядности способствует направленному воздействию на функции сенсорных систем, участвующих в движении
- принцип доступности и индивидуализации означает обязательный учёт индивидуальных способностей ребёнка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок

#### **Специальные:**

- принцип непрерывности выражает закономерности построения физического развития как целостного процесса
- принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха направлен на сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной активности
- принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок выражает зависимость динамических нагрузок от закономерностей адаптации к ним ребенка
- принцип всестороннего и гармоничного развития личности выражает зависимость физического, интеллектуального, духовного, нравственного и эстетического развития ребенка
- принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения

### **Методы физического развития**

#### **наглядные:**

- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога)

#### **словесные:**

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов
- Вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа

— Словесная инструкция

**практические:**

- Повторение упражнений без изменений и с изменениями
- Проведение упражнений в игровой форме
- Проведений упражнений в соревновательной форме

**Формы организации** занятий по физическому развитию

- физкультурное занятие
- подвижные игры
- утренняя гимнастика
- физкультурные занятия на прогулке(оздоровительный игровой час)
- самостоятельная двигательно –игровая активность детей
- физкультминутки
- спортивные игры и развлечения, праздники и соревнования
- кружки, секции
- музыкальные занятия
- гимнастика пробуждения
- закаливающие процедуры

**В ДОО разработана и реализуется комплексная система физкультурно-оздоровительной работы:**

**1. Оздоровительные мероприятия.**

- прогулка 2 раза в день;
- профилактика гриппа с ноября по март;
- утренняя гимнастика на воздухе (летом);
- употребление в пищу чеснока;
- витаминотерапия (октябрь – апрель);
- дыхательная гимнастика;
- профилактические прививки

**2. Закаливание естественными физическими факторами.**

- хождение босиком;
- мытье рук прохладной водой (по локоть);
- сон с доступом свежего воздуха;
- контрастно-воздушные ванны после сна;
- обливание (мытьё ног, летом);
- солнечные ванны (летом);
- влажное обтирание (летом).

**3. Организация питания.**

Рациональное, сбалансированное 3-х разовое питание в соответствии с нормами при 12 часовом пребывании - завтрак, обед, полдник.

**4. Режим двигательной активности.**

Регламентируемая деятельность	Частично регламентируемая деятельность	Не регламентируемая деятельность
----------------------------------	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Физкультминутки</li> <li>- Динамические переменки</li> <li>- Физкультурное развитие(НОД)</li> <li>- Музыкальное развитие(НОД)</li> <li>- Бодрящая гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивные праздники</li> <li>- Спортивные игры</li> <li>- Подвижные игры на воздухе и в помещении</li> <li>- Спортивные досуги</li> <li>- Музыкальные досуги</li> <li>- Индивидуальная работа по физкультуре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul>
---	---	---

### 5. Психологическое сопровождение развития.

- Создание психологически-комфортного климата в д\с.
- Обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов образовательной детской деятельности.
- Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми.
- Формирование основ коммуникативной деятельности у детей.
- Диагностика развития .
- Психолого-медико-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период.

### 6. Формирование основ здорового образа жизни.

- Развитие представлений и навыков здорового образа жизни и поддержания здоровья.
  - Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса и любви к физической активности

### 7. Работа с родителями.

- Консультации
  - о закаливании детей;
  - рекомендации по правильному питанию;
  - предупреждение плоскостопия;
  - поведение детей на улицах и дорогах;
- Проведение совместных спортивных мероприятий.

### Медико-профилактические технологии:

- организация мониторинга здоровья дошкольников
- организация и контроль питания детей.
- физического развития дошкольников
- организация профилактических мероприятий
- организация обеспечения требований СанПиН
- организация здоровьесберегающей среды
- развитие физических качеств, двигательной активности детей
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

### Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса:

- создание условий для самореализации
- учет гигиенических требований
- бережное отношение к нервной системе ребенка
- учет индивидуальных способностей и интересов
- представление ребенку свободы выбора
- создание условий для оздоровительного режима
- ориентация на зону ближайшего развития

### Виды здоровьесберегающих технологий:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья
  - ритмопластика



- динамические паузы
  - подвижные и спортивные игры
2. Технологии обучения здоровому образу жизни

- физкультурные занятия
- проблемно-игровые занятия
- коммуникативные игры
- занятия из серии «Здоровья»

### **Образовательная область «Физическое развитие» (2-3 лет)**

**Цель:** охрана и здоровье детей, формирование основы культуры здоровья:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
  - воспитание культурно-гигиенических навыков;
  - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- «Содержание образовательной области направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
  - воспитание культурно-гигиенических навыков;
  - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### **Сохранение и укрепление Физического и психического здоровья детей**

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Во время еды учить детей правильно держать ложку.

Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека:

глазки — смотреть, ушки — слышать, носик — нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки — хватать, держать, трогать; ножки — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

### **Образовательная область «Физическое развитие» (3-4 лет)**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
- Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
- Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.
- Дать представление о необходимости закаливания.
- Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
- Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.
- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Физическая культура:**

- Продолжать развивать разнообразные виды движений.
- Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.
- Приучать действовать совместно.
- Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.
- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.
- Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
- Обучать хвату за перекладину во время лазанья.
- Закреплять умение ползать.
- Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
- Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
- Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

### **Подвижные игры.**

- Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.
- Организовывать игры с правилами.
- Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.
- Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.
- Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

- Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Образовательная область «Физическое развитие» (4-5 лет)**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы – значит, они у меня будут чистыми и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

#### **Физическая культура**

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролёта гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперёд, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и в высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

### **Образовательная область «Физическое развитие» (5-6 лет)**

- содействовать развитию двигательной деятельности связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости
- способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, основных движений – ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны и др.
- продолжать развивать быстроту, силу, выносливость, ловкость, целенаправленность, саморегуляцию в двигательной сфере
- способствовать формированию начальных представлений об олимпийском движении, видах спорта, спортивных играх и упражнениях, подвижных играх с правилами, играми с элементами соревнования, играми – эстафетами
- продолжать развивать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество
- расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма
- способствовать формированию у детей потребности в здоровом образе жизни, элементарных норм и правил
- расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье
- формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания, о роли гигиены и режима дня
- учить характеризовать свое самочувствие
- продолжать расширять знания о правилах ухода за больным; воспитывать сочувствие к болеющим
- способствовать развитию интереса к физической культуре и спорту и желание заниматься
- продолжать знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке
- расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде
- содействовать формированию привычки следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски
- продолжать закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, опрятно заправлять постель
- продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить
- продолжать формировать знания детей о закаливающих процедурах и пользе для организма
- способствовать формированию у детей умения самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя физкультурное оборудование
- совершенствовать двигательные умения и навыки детей
- закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий

- совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка
- закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе
- закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой

### **Образовательная область «Физическое развитие» (6-7 лет)**

#### **Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

## **2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

### **Формы работы, соответствующие видам детской деятельности**

Виды деятельности	Формы работы
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя и бодрящая гимнастика</li> <li>• сюжетные, игровые, тематические, комплексные, контрольно-диагностические физкультурные занятия</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• динамические паузы</li> <li>• игры и упражнения с речевым сопровождением</li> <li>• игры и упражнения под музыку</li> <li>• подвижные игры с правилами</li> <li>• игры с элементами спорта</li> <li>• соревнования (эстафеты)</li> <li>• досуги</li> <li>• спортивные праздники</li> <li>• пальчиковые игры</li> <li>• самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• народные подвижные игры</li> </ul>

Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры</li> <li>• интеллектуально развивающие игры</li> <li>• дидактические игры с элементами движения</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• подвижные игры</li> <li>• игры с элементами спорта</li> <li>• народные игры</li> <li>• музыкальные игры</li> <li>• хороводные игры</li> <li>• театрализованные игры</li> <li>• игра-фантазия</li> <li>• строительно-конструктивные игры</li> <li>• игры на развитие коммуникации</li> </ul>
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• художественный труд</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• творческие задания</li> <li>• изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.)</li> <li>• создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• выставки</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы (диалоги)</li> <li>• рассказ с дальнейшим обсуждением</li> <li>• разучивание стихов, потешек и др.</li> <li>• чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением</li> <li>• создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.)</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• интервьюирование</li> <li>• рассказывание (составление рассказов и др.)</li> <li>• сочинение и отгадывание загадок</li> <li>• речетворчество (сочинение стихов, сказок, небылиц и др.)</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• коммуникативные игры</li> <li>• свободное общение по теме</li> <li>• игры с речевым сопровождением</li> <li>• игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.)</li> </ul>
Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ручной труд</li> <li>• дежурство</li> <li>• поручение</li> <li>• самообслуживание</li> <li>• совместная трудовая деятельность</li> </ul>

<p>Познавательно – исследовательская</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения с обсуждением</li> <li>• рассказ с дальнейшим обсуждением</li> <li>• экскурсии с дальнейшим обсуждением</li> <li>• рассматривание с дальнейшим обсуждением</li> <li>• решение проблемных ситуаций</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• коллекционирование</li> <li>• моделирование</li> <li>• конструирование</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.)</li> </ul>
<p>Музыкальная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>• слушание с дальнейшим обсуждением</li> <li>• исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.)</li> <li>• детский оркестр</li> <li>• инсценирование и драматизация</li> <li>• музыкально-ритмические упражнения</li> <li>• экспериментирование со звуками</li> <li>• подвижные игры с музыкальным сопровождением</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> <li>• встречи с интересными людьми (посиделки и др.)</li> <li>• танцы, хороводы, пляски.</li> <li>• попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.</li> </ul>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение с обсуждением; беседа</li> <li>• рассказ; ситуативный разговор</li> <li>• викторины по прочитанным произведениям</li> <li>• рассматривание иллюстраций и др.</li> <li>• инсценирование и драматизация</li> <li>• разучивание</li> <li>• чтение с последующими играми</li> <li>• книгоиздательство</li> </ul>

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся формой реализации Программы, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного метода проектов. Помимо развития исследовательской активности и познавательно-практической деятельности участников проекта как основного предназначения данного метода, проект открывает большие возможности для воспитания детских дружеских взаимоотношений и сотрудничества, развития социальных чувств и представлений. Проект расширяет ориентировку дошкольников в окружающем мире и развивает самосознание. В условиях совместного проекта дошкольник получает представление о своих возможностях, умениях, потребностях, сравнивает себя со сверстниками, образ «я» ребёнка становится более полным и осознанным.

### Методы реализации Программы

В основании одной из первых и наиболее простых, перцептивных классификаций методов положен источник информации (Е. В. Перовский, Е. Я. Голант): слово — словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение), зрительный образ — наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения), практика — практические методы (исследование, экспериментирование).

Методы, основанные на особенностях социализации дошкольников и механизмах освоения социокультурного опыта:

**Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности** Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Поощрение — выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности. Наказание — метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений. Метод наказания требует обдуманного действия взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности. Эти методы являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. В них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать.

**Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.** Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет метод приучения к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.

Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности. Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми,



проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные.

**Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.** Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.

### **Средства реализации Программы**

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Они разделены на: демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми); визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия); естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком); реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др. Основываясь на деятельностном подходе в детском саду используются средства, направленные на развитие деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

игровой (игры, игрушки);

коммуникативной (дидактический материал);

чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);

музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Используются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные средства информационно-коммуникационных технологий (презентации).

### **2.3. Особенности организации образовательной деятельности**

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

#### **Виды интеграции образовательных областей**

<b>виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>

<p><i>Речевое развитие</i> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе элементарного бытового труда, знакомства с трудом взрослых.</p> <p><i>Познавательное развитие</i> - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире.</p>	<p><i>Речевое развитие</i> - использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире, для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области.</p>
--	---

<b>виды интеграции области «Речевое развитие»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p><i>Физическое развитие</i> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых.</p> <p><i>Познавательное развитие</i> - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p>	<p><i>Социально – коммуникативное развитие</i> - использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей</p>

<b>виды интеграции области «Познавательное развитие»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p><i>Речевое развитие</i> - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира.</p> <p><i>Физическое развитие</i> - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни.</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие</i> - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; о труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.</p>	<p><i>Речевое развитие</i> - использование художественных произведений для формирования целостной картины мира.</p> <p><i>Художественно – эстетическое развитие</i> - использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»</p>

<b>виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p><i>Речевое развитие</i> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности и музыки.</p> <p><i>Познавательное развитие</i> - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества, элементарных представлений о музыке как виде искусства.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей. <i>Речевое развитие</i> - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p> <p><i>Физическое развитие</i> - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p>

<b>виды интеграции области «Физическое развитие»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> - приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой.</p> <p><i>Речевое развитие</i> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования и по поводу здоровья и здорового образа жизни человека.</p> <p><i>Познавательное развитие</i> - формирование целостной картины мира в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.) и расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</p> <p><i>Художественно – эстетическое развитие</i> - развитие музыкально- ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей.</p>	<p><i>Развитие речи, художественно – эстетическое развитие</i> - использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности, с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> - накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда.</p>

### Модель организации образовательного процесса

Возраст детей	Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных процессов		
<b>Основные формы работы</b>				
<b>Ранний (2-3 лет)</b>	Игра с элементами движений; Чтение; Беседа; Рассматривание; Игры; Наблюдение; Интегративная детская деятельность; Моменты радости; Игра-экспериментирование; Исследовательская деятельность; Конструирование; Экскурсии.	Игра; Ситуативный разговор; Беседа; Рассказ; Чтение; Игровая беседа; Проблемная ситуация; Совместные действия; Наблюдение.	Во всех видах детской деятельности, при организации режимных моментов: самостоятельные индивидуальные игры; совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе); исследовательская деятельность; конструирование.	Семейные фотовыставки; выставки совместного творчества; Праздники; Досуги и т.д.
<b>Младший дошкольный (3-5 лет)</b>	Игровая беседа с элементами движений; Чтение; Беседа; Рассматривание; Игра; Наблюдение; Интегративная детская деятельность; Моменты радости; Совместные с воспитателем игры; Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе); Обсуждение; Рассказ; Беседа; Игры-драматизации; Показ настольного театра; Разучивание стихотворений; Реализация творческих и игровых проектов.	Ситуативные разговоры с детьми; Педагогические ситуации; Ситуации морального выбора; Беседы; Игры; Совместные действия; Наблюдения; Трудовые поручения; Наблюдение; Чтение; Рассматривание.	Во всех видах детской деятельности, при проведении режимных моментов: создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной индивидуальной игры и совместных игр со сверстниками в небольших подгруппах.	Проектная деятельность; Семейные фотовыставки; Выставки совместного творчества; Открытые занятия; Совместные досуги; Праздники; Экскурсии; Конкурсы.

Старший дошкольный (5-7 лет)	Двигательная деятельность; Проектная деятельность; Исследовательская деятельность; Конструирование; Экспериментирование; Развивающие игры; Наблюдение; Проблемные ситуации; Рассказ; Беседа; Труд.	Ситуативные разговоры с детьми; Педагогические ситуации; Ситуации морального выбора; Игры; Продуктивная деятельность; Развивающие игры; Создание коллекций; Проектная деятельность; Исследовательская деятельность; Конструирование; Экспериментирование; Наблюдение; Проблемные ситуации; Рассказ; Беседа.	Во всех видах детской деятельности, при проведении режимных моментов: создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самореализации ребенка в самостоятельной индивидуальной деятельности и совместной деятельности со сверстниками в небольших подгруппах.	Проектная деятельность; Семейные фотовыставки; Совместные творческие выставки; Открытые занятия; Совместные досуги; Вечера развлечений; Викторины; Праздники; Концерты; Конкурсы; Экскурсии.
------------------------------	--	---	--	--

В основе организации образовательного процесса заложен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью

## **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и потребностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей (непосредственно-образовательной деятельности и деятельности, осуществляемой в режимных моментах), в самостоятельной деятельности детей, а также во взаимодействии с родителями воспитанников.

**Совместная деятельность педагогов с детьми включает различные виды деятельности:**

в раннем возрасте (1-3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Совместная деятельность педагога с ребенком предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками.

Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми, родителями) предметно-развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Развивающая среда в группах способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство уверенности в себе и защищенности, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса, через такие компоненты среды как:

- эмоционально-поддерживающий, т.е. отношения между участниками совместной жизнедеятельности;
- эмоционально-стабилизирующий, т.е. режимные моменты, организующие процесс пребывания ребенка в группе детского сада;
- эмоционально-настраивающий, т.е. внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.);
- эмоционально-активизирующий, т.е. организация занятости детей (игры, занятия, сюрпризные моменты и пр.).

### **Национально-культурные особенности осуществления образовательной деятельности**

Содержание Программы включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через:

- знакомство с народными играми, народными игрушками;
- знакомство с бытом русского народа, национальными традициями;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов.

Региональный компонент Программы реализуется в процессе освоения проекта «Этнокалендарь», входящего в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность». Проект направлен на укрепление положительных представлений о многонациональности Санкт-Петербурга и предназначен для формирования представлений о культуре, обычаях, традициях, языках представителей различных национальностей, проживающих в Санкт-Петербурге.



С бытом, культурой и обычаями русского народа дети знакомятся через учебное пособие «Мы входим в мир прекрасного». Маслова С.Г., Соколова Н.Д

Образовательная программа включает в себя систему работы по ознакомлению детей с

историей города. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

### **Климатические условия**

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости: профилактическая гимнастика (на улучшение осанки, на профилактику плоскостопия, дыхательная гимнастика), закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика.

В середине января устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В течение учебного года в группах проводятся тематические дни и недели здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

### **Демографические особенности города**

В связи с увеличением рождаемости в Санкт-

Петербурге наполняемость групп дошкольных учреждений увеличилась, что потребовало координации форм взаимодействия с детьми и организации образовательной деятельности (интеграции).

В соответствии с ФГОС ДО совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется тематический принцип планирования воспитательно-образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

### **Социальные особенности города**

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи.

### **Взаимодействие с социальными партнерами по реализации основной общеобразовательной программы**

Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста было бы невозможно без активного взаимодействия детского сада с социумом.

<b>Социальный партнер</b>	<b>Содержание взаимодействия</b>
Библиотечно-информационный центр «Южно-Приморская» №10	Экскурсии дошкольников, подборки книг для детей и воспитателей, запись

	вбиблиотеку, тематические утренники, викторины.
Детская поликлиника № 74	Профилактический осмотр детей в начале учебного года и перед прививками, осмотр специалистами поликлиники детей перед поступлением в школу, оказание консультативной помощи ГБДОУ, контроль за организацией физкультурно-оздоровительной работы с детьми, состоянием физического развития дошкольников, охраной жизни и укрепления здоровья детей.
ИМЦ Красносельского района	Организация курсов повышения квалификации, оказание методической помощи педагогам ГБДОУ, организация участия в методической работе района, контроль за исполнением работы, обобщение и распространение передового педагогического опыта.
ГБДОУ Красносельского района	Организация совместных мероприятий для детей и педагогов детских садов, участие в занятиях районных методических объединений, конкурсов
ГБОУ СОШ №590	Обеспечение постепенности вхождения ребёнка в школьную жизнь. Выработка согласованных взглядов на процесс воспитания педагогов дошкольного учреждения, школьных учителей и семьи. Формы работы: педагогические советы, методические объединения, семинары, «круглые столы» воспитателей, учителей и родителей по актуальным вопросам преемственности. Взаимопосещение воспитателями и учителями школьных уроков и занятий с дошкольниками. Планирование и осуществление совместной практической деятельности (праздники, спортивные соревнования, выставки). Дни открытых дверей в школе - встречи родителей с будущими учителями.
ГБОУ ДОД Дом детского творчества Красносельского района	Участие в конкурсах детского творчества, профессиональных конкурсах
АППО, РГПУ им.Герцена, ИРО	Повышение квалификации педагогов, дополнительное образование
ГБОУ ЦПМСС Красносельского района	Осуществление взаимодействия в вопросах организации работы психолога – медико - педагогической комиссии в дошкольном учреждении

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

#### **Направления взаимодействия педагога с родителями:**

- педагогические наблюдения
- педагогическая поддержка
- педагогическое образование родителей
- совместная деятельность педагогов и родителей.

#### **Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:**

- Развитие детской любознательности
- Развитие связной речи
- Развитие самостоятельной игровой деятельности детей
- Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений
- Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

#### **Способы поддержания детской инициативы:**

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решений проблемных ситуаций, предложенных самим ребенком.
2. Организация проектной деятельности.
3. Совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд.
5. Совместная творческая деятельность взрослого и детей. Предоставление выбора разнообразных материалов для творческого экспериментирования.
6. Создание условий для свободного выбора деятельности и участников совместной деятельности (обеспечение времени на самостоятельную деятельность, возможность конструировать пространство группы в зависимости от игровой ситуации).

#### **Условия, необходимые для развития познавательной-интеллектуальной активности детей:**

- Развивающая предметно-пространственная среда разработана по своему содержанию.
- Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы конкретной группы.
- В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми.
- Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
- Родители имеют представление о том, что происходит в жизни ребенка: чем он занимается, чем интересуется, что нового узнал, чем ему можно помочь в поиске нового и т.п.

<b>Принципы работы с родителями</b>	<b>Методы изучения семьи</b>
Целенаправленность, систематичность, плановость. Дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи. Доброжелательность, открытость.	Анкетирование Наблюдение за ребёнком Беседы с ребёнком Беседы с родителями

### **Формы организации педагогической помощи семье**

Формы работы	Решаемые задачи
<b>Коллективные</b>	
Общие родительские собрания	- информирование родителей о целях, задачах и содержании воспитательно-образовательной работы; - решение организационных вопросов; - информирование родителей по вопросам взаимодействия ГБДОУ с другими организациями, в том числе социальными службами.
Групповые родительские собрания	- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы; - обсуждение форм и содержания работы с детьми в семье; - решение текущих организационных вопросов.
"День открытых дверей"	- знакомство с ГБДОУ, направлениями и условиями его работы.
Тематические занятия с родителями (доклады, консультации, семинары, "круглые столы" и др.)	- знакомство и обучение родителей педагогическим приемам; - ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.
Проведение детских праздников и вечеров досуга	- поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и трансляция его в семью.

<b>Индивидуальные</b>	
Анкетирование и опросы	- сбор необходимой информации о ребенке и его семье; - определение отношения родителей к вопросам воспитания и обучения детей; - определение запросов родителей о дополнительном образовании детей; - определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей.
Беседы и консультации	- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам образования и воспитания; - оказание индивидуальной методической помощи в форме совместных занятий (ребенок – родитель - педагог) и пояснений к ним.
Служба доверия	- оперативное реагирование администрации ГБДОУ на

	различные ситуации и предложения.
Прием врача	- контроль здоровья детей
Формы наглядного информационного обеспечения	
Информационные стенды и тематические выставки по темам	- информирование родителей об организации воспитательно-образовательной работы в ГБДОУ; - пропаганда педагогических знаний; - информация о графиках работы администрации
Выставки детских работ	- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей; - привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.
Открытые занятия Содержание и методы работы подбираются с учетом доступности информации для родителей	- создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей; - обучение родителей работе с детьми в домашних условиях
Сайт ГБДОУ	- информирование о работе ГБДОУ; - рекомендации специалистов по вопросам адаптации, воспитания и т.д.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ДОО соответствуют государственным и местным требованиям и нормам.

ГБДОУ размещается в отдельно стоящем 2-этажном здании.

В детском саду имеются:

- 12 групповых помещений с отдельными спальнями, буфетными, туалетными, раздевалками. Все группы оснащены мебелью, игровым оборудованием для организации совместной и самостоятельной деятельности детей.
- физкультурный и музыкальный залы,
- кабинет заведующего,
- методический кабинет,
- медицинский блок, состоящий из кабинета медсестры, изолятора, процедурного кабинета,
- специальные помещения для дополнительных занятий с детьми,
- пищеблок,
- кабинет заведующего хозяйством,
- кабинет секретаря,
- прачечная,
- подсобные помещения.

Все помещения ГБДОУ оборудованы пожарной сигнализацией, ограниченный доступ в здание (домофон).

Территория ГБДОУ благоустроена, имеется большое количество зеленых насаждений. Каждая группа имеет свою площадку с беседкой, оборудование для двигательной и познавательной активности детей. На территории ГБДОУ имеется спортивная площадка.

**В ГБДОУ имеется следующая техника:**

П/№	Наименование	Кол-во
1.	2.	3.
1.	Видеокамера	2.
2.	Диопроектор "Пеленг-500"	1
3.	Документ-камера MimioView	1
4.	Доска интерактивная	4.
5.	Доска магнитная школьная	1.
6.	Котел КПЭМ-250/9 Т	1.
7.	Кипятильник электрический КНЭ-50/100	12.
8.	Комплект универсальный (мульт.проектор) (изв.983)	1.
9.	Компьютер	15.
10	Системный блок ПК	2.
11.	Телевизор	3.
12.	Телефакс	3.
13.	Экран настен.проект.	2.
14.	Компьютерная система	1.
15.	Копир Canon FC-128	3.
16.	Копировальный аппарат 90	1.
17.	Сканер	1.
18.	Магнитофон "AIWA"	1.
19.	Многофункциональное устройство XEROX WorkCentre 3045/B	3.

20.	Монитор LG L174S-BF BLACK	1.
21.	Музыкальный центр	1.
22.	Мультимедийный класс	2
23.	Пылесос	2.
24.	Мультимедийный проектор	2
25.	МФУ лазерное цветной печати Xerox WC 6015B	1.
26.	Ноутбук	4.
27.	Оркестр (2 предмета)	1.
28.	Синтезатор CASIO	1.
29.	Принтер	16.
30.	Принтер - многофункц. центр	2.
31.	Принтер лазерный	4.

### функциональное назначение групповой комнаты

- **организация совместной образовательной деятельности с детьми;**
- Центр речевой активности.
- Центр игры (ранний возраст)/Центр творческих игр (дошкольный возраст).
- Центр сенсорного развития (ранний возраст)/ Центр логико-математического развития (дошкольный возраст).
- Центр природы и экспериментирования.
- Центр изобразительной деятельности (ранний возраст)
- **самостоятельная детская деятельность.**
- Центр изобразительного творчества (дошкольный возраст).
- Центр строительных игр (ранний возраст)/ Центр строительно-конструктивных игр (дошкольный возраст).
- Центр музыкальной деятельности.
- Центр двигательной активности.

### 3.2. Особенности организации предметно-пространственной среды

Целенаправленно развивающая предметно-пространственная среда (РППС) в дошкольном учреждении играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка.

В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценно физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие ребенка с учётом, тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкальная, изобразительная, конструирование и двигательная).

РППС подобрана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

При создании РППС педагоги всех возрастных групп учитывают гендерную специфику и обеспечивают среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

В соответствии с ФГОС РППС:

содержательно-насыщенная,

- трансформируемая,

- полифункциональная,

- вариативная,
- доступная,
- безопасная.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

**Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:**

- реализацию различных образовательных программ;
- необходимые условия для улучшения речи воспитанников;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- развитие, стимулирование различных видов детской деятельности: игровой, познавательной, исследовательской активности, экспериментирования с доступными детям материалами, творческой активности всех воспитанников.

**РППС обеспечивает возможность:**

- общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста);
- детей и взрослых,
- двигательной активности детей,
- возможности для уединения.

**РППС отражает содержание образовательных областей:**

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;



- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Развивающая предметно-пространственная среда в группах строится с учетом комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, является подвижной (в ней отражается тема проживания) и включает сотворчество воспитателя с детьми в оформлении группы.**

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в ГБДОУ</b>		
Спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непосредственно-образовательная деятельность</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Спортивные досуги</li> <li>➤ Праздники, развлечения</li> <li>➤ Мероприятия для родителей</li> <li>➤ Консультативная работа для родителей</li> <li>➤ Занятия по аэробике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Музыкальный центр</li> <li>➤ Спортивное оборудование для развития основных видов движений</li> <li>➤ Мягкие модули</li> <li>➤ Тренажеры</li> <li>➤ Тумбы для используемых на занятиях атрибутов, оборудования</li> <li>➤ Стол для инструктора по физической культуре</li> <li>➤ Игровые комплекты «Азбука дорожного движения» и «Азбука здоровья»</li> </ul>
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непосредственно-образовательная деятельность</li> <li>➤ Досуговые мероприятия</li> <li>➤ Праздники, утренники</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> <li>➤ Мероприятия для родителей</li> <li>➤ Мероприятия для педагогов</li> <li>➤ Родительские собрания, консультации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Телевизор</li> <li>➤ Музыкальный центр, диски с музыкальными записями</li> <li>➤ Мультимедийная установка, экран</li> <li>➤ Пианино</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Различные виды театра, ширмы</li> <li>➤ Шкафы и столы для используемых пособий, игрушек, атрибутов</li> <li>➤ Декорации, костюмы</li> <li>➤ Стулья для взрослых и детей</li> <li>➤ Стол для музыкального руководителя</li> <li>➤ Библиотека методической литературы</li> </ul>
Кабинет дополнительного образования  Музейная педагогика	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непосредственно-образовательная деятельность</li> <li>➤ Презентации для детей, педагогов, родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Стол и стул для педагога</li> <li>➤ Мягкие подушки для детей (для сидения)</li> <li>➤ Шкафы, полки для методических пособий и изобразительных материалов</li> <li>➤ Разнообразный</li> </ul>

		<p>художественно-изобразительный материал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Диопроектор, экран</li> <li>➤ Наглядно-дидактические пособия (СПб и др)</li> <li>➤ Предметы народно-прикладного искусства.</li> </ul>
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Методическая работа</li> <li>➤ Оказание методической помощи педагогам и родителям</li> <li>➤ Индивидуальные консультации для педагогов и родителей</li> <li>➤ Обобщение передового педагогического опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Шкафы для методической литературы и пособий</li> <li>➤ Методическая литература</li> <li>➤ Периодические издания</li> <li>➤ Наглядно-дидактические пособия</li> <li>➤ Нормативно-правовые документы</li> <li>➤ Стенды</li> <li>➤ Столы и стулья для педагогов</li> <li>➤ Компьютер, принтер</li> <li>➤ Документация по осуществлению образовательного процесса в ГБДОУ</li> <li>➤ Методические разработки</li> <li>➤ Ноутбук</li> </ul>
Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>➤ Совместная деятельность</li> <li>➤ Самостоятельная деятельность</li> <li>➤ Индивидуальная работа</li> <li>➤ Консультативно-просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Столы и стулья для детей</li> <li>➤ Шкафы и стеллажи для пособий, игрушек, атрибутов</li> <li>➤ Детская игровая мебель</li> <li>➤ Игрушки, развивающие игры и пособия <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивающие зоны</li> </ul> </li> </ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей</li> <li>➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ГБДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Изолятор</li> <li>➤ Процедурный кабинет</li> <li>➤ Медицинский кабинет</li> </ul>
Коридоры ГБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ГБДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Стенды для родителей</li> <li>➤ Стенды для сотрудников</li> <li>➤ Выставки детского творчества</li> </ul>
Территория ГБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулки, наблюдения</li> <li>➤ Игровая деятельность</li> <li>➤ Двигательная деятельность</li> <li>➤ Трудовая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулочные площадки с верандами для каждой группы</li> <li>➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование</li> <li>➤ Спортивная площадка</li> <li>➤ Цветникиж</li> </ul>

	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непосредственно-образовательная деятельность по физическому развитию, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</li> </ul>	
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
Центр двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обеспечение двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для катания, бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Центр природы и экспериментирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обогащение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календарь природы</li> <li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Паспорта растений</li> <li>➤ Макеты</li> <li>➤ Литература природоведческого содержания, наборы картинок, дневники наблюдений, гербарии</li> <li>➤ Дидактические игры по экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал</li> <li>➤ Материалы для экспериментирования</li> <li>➤ Коллекции</li> </ul>
Центр сенсорного развития (ранний возраст)/ Центр логико-математического развития (дошкольный возраст)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному развитию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Развивающие игры Б.П.Никитина, В.В.Воскобовича, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера и др.</li> </ul>
Центр строительных игр (ранний возраст)/ Центр строительно-конструктивных игр (дошкольный возраст)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта в продуктивной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный и настольный разнообразный конструктор, изготовленный из разных материалов (дерева, пластмассы, металла) с разными способами крепления деталей</li> <li>➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов в старшем возрасте</li> <li>➤ Мягкие модули</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> <li>➤ Схемы, иллюстрации отдельных</li> </ul>

		построек
Центр игры (ранний возраст)/Центр творческих игр (дошкольный возраст)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>➤ Предметы- заместители</li> <li>➤ Детская игровая мебель</li> </ul>
Центр безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение социального и познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>➤ Макеты</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
Центр краеведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Государственная и Петербургская символика</li> <li>➤ Иллюстрации людей разных национальностей России</li> <li>➤ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации с видами Санкт-Петербурга</li> <li>➤ Предметы народно- прикладного искусства</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Детская художественная литература</li> <li>➤ Этнокалендарь</li> </ul>
Центр книги	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Портреты детских писателей, художников – иллюстраторов</li> <li>➤ Тематические выставки</li> </ul>
Центр речевой активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Овладение речью как средством общения и культуры. Реализация творческих способностей ребенка, стремления проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Ширмы</li> <li>➤ Элементы костюмов</li> <li>➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>➤ Предметы декорации</li> </ul>
Центр изобразительной деятельности (ранний возраст)/Центр изобразительного	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реализация творческих способностей детей в художественно-изобразительной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>➤ Разнообразные изобразительные материалы для лепки, рисования, аппликации</li> <li>➤ Бросовый материал (фольга, фантики</li> </ul>

творчества (дошкольный возраст)		от конфет и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изоискусства ➤ Альбомы- раскраски, трафареты ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно – прикладного искусства
Центр музыкальной деятельности	➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Портреты композиторов в старшем возрасте ➤ Магнитолы ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки в раннем возрасте ➤ Музыкальные игрушки- самоделки ➤ Музыкально- дидактические игры
Уголок уединения	➤ Расслабление тонуса детей и желания побыть наедине	➤ Мягкий диванчик или кресло (возможно собранное из мягких модулей) ➤ Небольшой столик укрытый занавеской ➤ Книги, фотоальбомы

### 3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования обеспечивается следующим методическим комплексом :

#### Технологии и методические пособия (2-3 лет)

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: 2013.
2. Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа/ авт. – сост. О.П.Власенко, В.М. Мезенцева. Волгоград. 2011
3. Лиштван З.В. Конструирование. Смоленск. 1981
4. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа/ авт. – сост. О.П.Власенко и др. Волгоград. 2011
5. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж. 2010
6. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста/ З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение 1991
7. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до 3 лет/ Т.В.Галанова.- Ярославль: Академия развития, 2007

8. Методические рекомендации к Программе воспитания и обучению в детском саду/ под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005

### Наглядные пособия

1. «Фрукты» демонстрационный материал.
2. «Овощи» дидактическое пособие в картинках.
3. «Дикие животные» демонстрационный материал.
4. «Курочка Ряба» рассказ по картинкам.
5. «Птицы» демонстрационный материал.
6. «Домашние животные» демонстрационный материал.
7. «Теремок» рассказ в картинках.
8. «Колобок» рассказ в картинках.
9. «Одежда, обувь» демонстрационный материал.
10. «Ягоды» демонстрационный материал.
11. «Животные и их детёныши» демонстрационный материал.
12. «Посуда» демонстрационный материал.

### Технологии и методические пособия (3-4 лет)

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: 2013.

1. Веракса Н.Е. Комарова Т.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы». 2013г.
2. Тимофеева Л.Л. Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня. 2011г.
3. Васильева М.А. Гербова В.В. Комарова Т.С. Комплексные занятия. 2012г.
4. Скорлупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. 2006г
5. Голицына Н.С. Занятия в детском саду. Перспективное планирование. 2007г.
6. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет).
7. Буцинская П.П. Васюкова В.И. Лескова Г.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. 1990г.
8. Новикова В.П. Математика в детском саду. 3-4 года. 2000г.
9. Пономарева И.А. Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. 2009г.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. 3-4 года. 2007г.
11. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. 2005г.
12. Петрова М.И. Аппликация для дошкольников. 2007г..
13. Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких. 2012г.
14. Кравченко В.И. Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. 2013г.
15. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. 2005г.
16. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. 2012г.
17. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они?. 2007г.
18. Нефедова К.П. Транспорт. Какой он? 2007г.
19. Иванова А.И. Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду. 2005г.
20. Голицына Н.С. Экологическое воспитание дошкольников. 2005г.
21. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. 1996г.
22. Авдеева Н.Н. Князева О.Л. Стеркина Р.Б. Безопасность. 2002г.
23. Груздева В.В. Николаева С.В. Детство без пожаров. 2010г.

24. Голицына Н.С. Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. 2008г.
25. Степаненкова Э.Я. Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения 1975г
26. Белая К.Ю. Зимонина В.Н. Куцакова Л.В. Как обеспечить безопасность дошкольников. 2004г.
27. Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. 2007г.

### **Наглядные пособия**

#### **Картотеки**

По речевому развитию:

- потешки,
- тараторки,
- загадки,
- песенки,
- артикуляционная гимнастика
- речевые игры (Один – много; Кто, как говорит; Назови детеныша; Подбери словечко и т.п.)
- предметные картинки (по звукам).

По физическому развитию:

- Подвижные игры,
- Считалки,
- Физкультурные паузы.
- Комплексы различных видов гимнастики: (бодрящая, дыхательная, для глаз)

#### **Тематическое папки с подборками иллюстративного материала:**

«Семья, права ребенка», «Космос», «Правила дорожного движения» и т.д.  
Серия предметных картин.

#### **Демонстрационный и раздаточный материал по формированию элементарных математических представлений:**

- «Все для счета»,
- «Ориентировка во времени»
- «Сравнение по величине»
- «Геометрические формы.

#### **Серии сюжетных картин:**

- «На лугу»,
- «Дети играют»,
- «Зимние забавы»

«Домашние и дикие животные»,

«Наш детский сад».

Тематический словарь в картинках «Я и мое тело»; «Органы чувств человека».

Картинки для сравнения «Найди отличия»».

#### **Информационно – методическое пособие для оформления стендов для родителей по темам: «Сезонные изменения»**

- «Правила пожарной безопасности»
- «правила дорожного движения»
- «Санкт –Петербург»
- «Если хочешь быть здоров»

## Технологии и методические пособия (4-5)

### 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет)</p> <p>М.Ю.Картушина «Коммуникативные игры для дошкольников», М., 2013</p> <p>Н.В.Алёшина «Патриотическое воспитание дошкольников», М., 2004</p> <p>Л.А.Кондрыкина «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду», М., 2013.</p> <p>Алямовская В.Г. «Беседы о поведении ребёнка за столом», М., 2012</p> <p>Е.А.Романова, А.Б.Малюшкина «Занятия по правилам дорожного движения»</p> <p>Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Для занятий с детьми 3-7 лет. Соответствует ФГОС, М., 2014</p> <p>Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности», М., 2013</p> <p>Т.А.Шорыгина «Моя семья», М., 2012</p> <p>Т.А.Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении», М., 2013</p> <p>Т.А.Шорыгина «Беседы о хлебе» (методические рекомендации), 2012</p> <p>Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, СПб, 2013</p> <p>Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду», М., 2000</p> <p>Л.Д.Комарова. «Дидактические и логические игры с цветными крышками», СПб, 2007</p> <p>О.Н.Козак «Игры с карандашом и бумагой», СПб, 2000</p> <p>О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаева «Чего на свете не бывает. Занимательные игры для детей 3-6 лет», М., 1991</p> <p>А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду. Книга для воспитателя детского сада», М., 1991</p> <p>Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми от 2 до 7 лет, М., 2008</p>	<p>«Государственные символы России»</p> <p>«Защитники Отечества»</p> <p>«Памятники воинской славы СПб»</p> <p>В.А.Шипунова «Великая Отечественная война» (демонстрационный материал).</p> <p><b>Плакаты:</b></p> <p>«Семья»</p> <p>Бордачёва И.Ю. Безопасность на дороге: передвижка для оформления родительского уголка</p> <p><b>дидактические карточки:</b> «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения»,</p> <p><b>С.Вохринцева</b> «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность»,</p> <p><b>Серия «Уроки безопасности»:</b> «Правила безопасности для детей»,</p> <p><b>Серия демонстрационных картин:</b> «Наш детский сад»,</p>

### 2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
<p>Е.А.Паникова, В.В.Инкина «Беседы о космосе», М., 2013 г</p> <p>Комплексные занятия. От ФГТ к ФГОС. Опыт освоения. Средняя группа.</p>	<p><b>Серия «Мир в картинках»:</b></p> <p>«Автомобильный транспорт», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Космос», «Посуда», «Космос», «Деревья и листья», «Дикие животные», «Овощи», «Одежда»,</p>



<p>Л.Л.Тимофеева, Е.Е Корнеичева, Н.И.Грачёва «Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа, М., 2014</p> <p>Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в средней группе детского сада», Воронеж – Ростов-на-Дону, 2001</p> <p>Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа», М., 2014.</p> <p>А.В.Аджи «Открытые мероприятия для детей среднейгруппыдетского сада, Воронеж, 2015 Соответствует ФГОС</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Соответствует ФГОС, М., 2014</p> <p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»,М., 1977</p> <p>В.П.Новикова «Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст», М., 2000</p> <p>Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», М., 1990</p> <p>Т.А.Шорыгина «Беседы о природных явлениях и объектах», М., 2012</p> <p>З.А.Ефанова «Познание предметного мира. Комплексные занятия. Средняя группа», Волгоград, 2013</p> <p>Е.Е.Крашениников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-5 лет. Соответствует ФГОС, И.2014</p> <p>Н.М.Зубкова «Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет, СПб, 2010</p> <p>П.Г.Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой», М, 1978</p> <p>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа». Для занятий с детьми 4-5 лет, М., 2014. Соответствует ФГОС</p>	<p>«Профессии», «Первоцветы, полевые, луговые, садовые цветы»,</p> <p><b>Плакаты:</b></p> <p>«Домашние животные», «Лесные животные», «Домашние птицы», «Птицы», «Времена года», «Счёт от 1 до 10», «Сравнение чисел», «Зоопарк», «Алфавит», «Природа: живая и неживая», «Прорастание семени», «Корень», «Пресмыкающиеся», «Ящерица», «Морские обитатели».</p> <p><b>Н.В.Нищева. А.П. Лебедева Альбом плакатов</b> «Живая природа. В мире животных + конспекты занятий: Домашние птицы, Зимующие птицы, Перелётные птицы, Домашние животные, Дикие животные, Животные жарких стран, Животные Севера, Животный мир океана, Пресноводные рыбы, Аквариумные рыбки, Насекомые и пауки.</p> <p><b>Картины для рассматривания:</b></p> <p>«Кошка с котятами», «Собака с щенятами», «Лиса с лисятами», «Ежиха с ежатами», «Лошадь с жеребятами», «Зайчиха с зайчатами».</p> <p><b>Серия «Расскажите детям о ...»:</b> «О хлебе»,</p> <p><b>С.Вохринцева</b>Окружающий мир «Домашние животные», «Перелётные птицы», «Обувь», «Мебель», «Комнатные растения», «Времена года. Весна», «Зима», «Лето», «Осень», «Поиграй и сосчитай» («Зима» - демонстрационный материал).</p> <p><b>Васильева С.А., Мирясова В.И.</b></p> <p><b>Тематический словарь в картинках: Мир животных.</b> «Домашние и дикие животные средней полосы», «Домашние и дикие птицы средней полосы России», «Перелётные и зимующие птицы России».</p> <p><b>дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром:</b> «Средства передвижения»,Насекомые»,«Бытовая техника», «Инструменты»,«Посуда», «Наш дом», «Природные явления», «Времена года», «Космос».</p> <p><b>Чудеса познания.</b> 4 книги: Цвета, Противоположности, Формы, Номера.</p> <p><b>Природные зоны:</b> «Растения и животные степей и пустынь», «Растения и животные Крайнего Севера и Тундры»</p>
--	--

### 3. Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: средняя группа (4-5 лет)	<b>Карточки</b> «Герои зарубежных сказок», <b>Развитие речи детей 4-5 лет</b> «Зима –

<p>Соответствует ФГОС И.В.Козина «Лексические темы по развитию речи дошкольников. Средняя группа, М., 2014 М.В.Юдаева «Хрестоматия для средней группы» Е.И.Тихеева «Развитие речи детей», М., 1981 «Обучение дошкольников пересказу». Средняя группа. Учебно-методическое пособие, М.,2014. Соответствует ФГОС О.Л.Зверева, Т.В.Кротова. «Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект, М., 2005</p>	<p>Весна», <b>В.В.Гербова</b>«Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет». <b>Опорные схемы для составления описательных рассказов:</b> Овощи, Фрукты, Ягоды, Цветочные растения, Грибы, Деревья, Листья, Насекомые, Птицы, Рыбы, Животные, Человек, Герои сказок, мультфильмов, Одежда, Посуда, Игрушки, Времена года. <b>Тематический уголок в ДОУ:</b> «Лето», «Великая Отечественная война», «9 Мая», «Защитники Отечества», «23 февраля». <b>Серия «Рассказы по картинкам»:</b> «Весна», «Зима», «Лето», «Осень», «Защитники Отечества», <b>Календарь природы.</b></p>
--	---

#### 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
<p>Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет», М., 2014 Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет», М., 2013 З.Д.Коваленко «Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет», М., 2013 Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», М., 2013 И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», М., 2014 Н.В.Шайдунова «Учимся делать открытки», СПб, 2012 С.В.Соколова «Оригами для самых маленьких», СПб, 2013 Т.Б.Сержантова «Оригами для всей семьи», М., 2007 Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», М., 1991 Т.С.Комарова «Детское художественное творчество». Для работы с детьми 2-7 лет», М., 2005 Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Поделки из бросового материала», М., 2008 О.А.Морозова «Волшебный пластилин», М. (рабочая тетрадь по художественному труду)</p>	<p>Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты», Плакаты: Серия «Расскажите детям о ...»: Серия «Искусство – детям»: «Знакомим со сказочно-былинной живописью», «Хохломская роспись», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись». С.Вохринцева «Народное творчество».ч.1, «Национальные костюмы», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись» Репродукции картин: «Медведи весной», «Катаемся на санках», Шишкин «Медведи в лесу»,</p>

#### 5. Образовательная область «Физическое развитие»

Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
<p>Пензулаева Н.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4 – 5 лет) И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы», М., 2013 Г.Лаптева, Е.Прямоносова Лучшие</p>	<p><b>Серия «Мир в картинках»:</b> <b>Серия «Рассказы по картинкам»:</b> <b>Серия «Расскажите детям о ...»:</b> «Инфекционные заболевания», <b>Плакаты:</b> Правильная посадка во время занятий, Строение тела человека,</p>

<p>развивающие прогулки «Круглый год», для детей 4-5 лет.</p>	<p><b>Сюжетные картинки:</b> «Зимние виды спорта и спортивные дисциплины»,  <b>дидактические карточки</b> «Как устроен человек»,  Ю.И.Кириллова «Олимпийские игры: прошлое и настоящее»  <b>Васильева С.А., Мирясова В.И.</b>  <b>Тематический словарь в картинках: Мир человека. «Я и моё тело», «Я и мои чувства, настроение, эмоции».</b></p>
---	--

### Технологии и методические пособия (5-6 лет)

1. Веракса Н.Е. «От рождения до школы»
2. Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет»
3. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий старшей группы»
4. Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»
5. Ушакова О.С. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет»
6. Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников»
7. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи детей в старшей группе детского сада»
8. Селихова Л.Г. «Ознакомление с окружающим миром»
9. Селихова Л.Г. «Ознакомление с природой и развитие речи»
10. Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим»
11. Подрезова Т.И. «Материал к занятиям по развитию речи»
12. Громова О.Е. «Стихи и рассказы о животном мире»
13. Шорыгина Т.А. «Родные сказки»
14. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду»
15. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию»
16. Зеленова Н.Г. «Мы живем в России»
17. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников»
18. Ривина Е.К. «Знакомим дошкольников с семьей и родословной»
19. Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»
20. Шелухина И.П. «Мальчики и девочки»
21. Метлина Л.С. «Математика в детском саду»
22. Новикова В.П. «Математика в детском саду»
23. Панова Е.Н. «Дидактические игры-занятия в ДОУ»
24. Авдеева Н.Н. «Безопасность»
25. Извекова Н.А. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста»
26. Голицына Н.С. «ОБЖ для старших дошкольников»
27. Тугучива Г.П. «Экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного возраста»
28. Нищева Н.В. «Опыты, эксперименты, игры»
29. Шорыгина Т.А. «Беседы о воде в природе»
30. Шорыгина Т.А. «О природных явлениях и объектах»
31. Иванова А.И. «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду»
32. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
33. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
34. Черкасова И.А. «От салфеток до квиллинга»
35. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников»

36. Петрова И.Н. «Объемная аппликация»
37. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»
38. Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики»
39. Савельева Е.А. «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников»
40. Кравченко И.В. «Прогулки в детском саду»
41. Конеева Е.В. «Детские подвижные игры»
42. Осокина Т.И. «Игры и развлечения детей на воздухе»

### **Наглядные пособия**

1. Развитие речи в картинках к занятиям по О.С.Ушаковой
2. Волкова Ю.С. «Опорные схемы для составления описательных рассказов»
3. Нищева Н.В. «Наш детский сад»
4. Нищева Н.В. «Мир природы»
5. Растения и животные тайги, смешанного лиственного леса
6. Вохринцева С. «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Деревья наших лесов», «Овощи», «Комнатные растения»
7. Вохринцева С. «Бытовая техника», «Москва», «Символы страны», «Национальные костюмы»
8. Вохринцева С. «Пресмыкающиеся и земноводные», «Животные океана», «Обитатели Арктики и Антарктики»
9. Вохринцева С. «Зимние виды спорта»
10. Вохринцева С. «Летние виды спорта»
11. Вохринцева С. «Народное творчество», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Музыкальные инструменты»
12. Бурдина С.В. «Животные, обитающие на территории нашей страны», «Животные жарких стран»
13. Бурдина С.В. «Океаны и материки», «Природные и погодные явления», «Где живет вода?», «Хлеб - всему голова»
14. Бурдина С.В. «Мой дом», «Российская геральдика и государственные праздники»
15. Бурдина С.В. «Народы России и ближнего зарубежья», «Славянская семья: родство и занятия»
16. Фесюкова Л.Б. «Уроки экологии», «Я и другие»
17. Дорофеева А. «Профессии», «Филимоновская народная игрушка», «Филимоновские свистульки», «Дымковская игрушка»
18. Дорофеева А. «Защитники Отечества»
19. Дорофеева А. «День Победы», «Великая Отечественная война»
20. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью», «Писатели XX века»
21. Астгина А. «Дорожные знаки»
22. «Мебель», «Космос»
23. «Если малыш поранился»
24. «Наши чувства и эмоции»

### **Технологии и методические пособия (6-7 лет)**

1. Веракса Н.Е. «От рождения до школы» соответствует ФГОС
2. Ушакова О.С. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет»

3. Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи детей 5-7 лет»
4. Селихова Л.Г. «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи»
5. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду»
6. Зеленова Н.Г. «Мы живем в России»
7. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников»
8. Авдеева Н.Н. «Безопасность»
9. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
10. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
11. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»
12. И.Ф.Мулько «Этика для детей 5-7 лет»
13. В.Г.Алямовская «Беседы о поведении ребенка за столом»
14. О.А.Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода»
15. О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»
16. Зеленова Н.Г. и Л.Е.Осипова «Я ребенок, и я .... и я имею право!»
17. Л.Л.Мосалова «Я и мир»
18. Т.Ф.Смирнова, Т.Ю.Филипова «Дошкольникам о Москве и родной стране»
19. И.Ф.Яценко «Праздники России»
20. Т.А.Шорыгина «Беседы о природных явлениях и объектах»
21. О.Ф.Дыбина «Из чего сделаны предметы?»
22. О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия»
23. Е.А. Пожиленко «Волшебный мир звуков»
24. Т.А.Шорыгина «Моя семья»
25. Т.А.Шорыгина «Сказки и рассказы о животном мире»
26. Т.А.Шорыгина «Какие месяцы в году?»
27. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой»
28. Л.В.Логинова «Что может герб нам рассказать»
29. Г.Т.Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7»
30. Г.Т.Шпарева, И.П.Коновалова «Интеллектуальные игры для детей 3-7 лет»
31. Л.П.Молодова «Игровые экологические занятия с детьми»
32. Е.Синицына «Умные занятия»
33. О.В.Дыбина «Рукотворный мир»
34. Н.Е.Богуславская, Н.А.Купина «Веселый этикет»
35. Т.А.Шорыгина «Стихи и сказки о родной природе»
36. В.С. Володина «Альбом по развитию речи»
37. Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет»
38. Т.Д.Нуждина «Чудо-всюду»
39. Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»
40. Н.В.Новоторцева «Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду»
41. М.А.Беженова «Веселая грамматика»
42. Е.Н.Вавилова «Укрепляйте здоровье детей»
43. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Развитие связной речи»
44. Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения»
45. С.А.Шинкарчук «Правила безопасности дома и на улице»
46. Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности»
47. К.Ю.Белая, Л.В.Куцакова «Как обеспечить безопасность дошкольников»
48. О.Р.Меремьянина «Развитие социальных навыков детей 6-7 лет»
49. О.В.Дыбина «Творим. Изменяем. Преобразуем»
50. М.Ф.Крулехт, А.А. Крулехт «Образовательная область Труд»
51. Л.М.Салагаева «Объемные картинки»

52. И.М.Петрова «Театр на столе»
53. И.М.Петрова «Объемная аппликация»
54. С.В.Соколова «Оригами для дошкольников»
55. О.Ф.Дыбина «Неизведанное рядом»
56. Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество»
57. В.П.Новикова «Математика в детском саду 6-7 лет»
58. М.А.Гусакова «Аппликация»
59. Л.Арсентьева «Лучшие оригами»
60. И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду старшей и подготовительной к школе группы»
61. Е.Е.Корнейчева, Н.И.Грачева «Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня подготовительная к школе группа»
62. Т.Г.Кобзева, Г.С.Александрова, И.А.Холодова «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа»
63. М.М. Марковская «Уголок природы в детском саду»
64. Л.Ф.Островская «Игрушки и пособия для детского садика»
65. Лора Поляк «Театр сказок»
66. Л.В.Артемова «Театрализованные игры дошкольников»
67. Э.Г.Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников»
68. М.Д.Маханева «Театрализованные занятия в детском саду»
69. Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр»
70. Л.В.Компанцева «Поэтический образ природы в детском рисунки»
71. С.М.Валявко «С-с-свистящие скороговорки»
72. С.Ю.Афонькин, Е.Ю.Афонькина «Оригами зоопарк в кармане»
73. В.В.Поляков «ОБЖ»
74. Б.М.Маршак «Декоративное рисование в детском саду»
75. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «Комплексные занятия» (подготовительная группа)
76. А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»
77. Т.А.Палькович, Л.П.Барылкина «Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию»
78. В.Е.Шитова «Работа с родителями»
79. Н.А.Виноградова, Н.В.Позднякова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников»
80. О.Н.Козак «Простые словесные игры»
81. А.Д.Шатова «Деньги»
82. Г.Б.Горбашева «Организация экспериментальной деятельности дошкольников»
83. Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова «Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего возраста»
84. М.А.Васильева «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях»
85. Э.П.Короткова «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию»
86. Л.В.Лебедева «Конспект занятий по обучению детей пересказу»
87. Е.Л.Ерохина «Человек»
88. Н.В. Нищева «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста»
89. Е.И.Коваленко «Игры и игровые упражнения с детьми шестилетнего возраста»
90. Л.Е.Осипова «Работа детского сада с семьей»
91. Н.С.Голицына, Л.Г.Огнева «Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка»

92. Т.Б.Полянская «Использование методы мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста»
93. Т.С.Шаляпина «Дом»
94. Л.Е.Журова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте»
95. В.В.Смирнова, Н.И.Балуева «Тропинка в природу»
96. И.Э.Куликовская «Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст»
97. Л.Е.Осипова «Родительские собрания в детском саду. Старший возраст»
- 100.Н.Алексеева «Озорной карандаш»
- 101.А.И.Иванова «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек»
- 102.Н.В.Елкина, Т.И.Тарабарина «1000 загадок»
- 103.А.Т.Зверев «Экологические игры»
- 104.Н.А.Рыжова «Воздух-неведимка»
- 105.Р.М.Чумичова «Дошкольникам о живописи»
- 106.А.И.Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у детей»
- 107.О.Ф.Дыбина «Ребенок и окружающий мир»
- 108.В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с детьми»
- 109.Л.В.Кудакова «Творим и мастерим»
- 110.Т.С.Комарова «Детское художественное творчество»
- 111.Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора»
- 112.И.Мосин «Рисуем животных»
- 113.И.Лопухина «Логопедия»
- 114.Л.И.Нагибина «Из простой бумаги мастерим как маги»
- 115.О.И.Крупенчук, Т.А.Воробева «Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика»
- 116.Н.А.Гурьева «Учимся по сказке»
- 117.Л.Ю.Татаринкова «Я и моя семья»
- 118.Л.Ю.Татаринкова «Права маленького гражданина»
- 119.Ф.И.Ковалев «Развивающие игры»
- 120 Т.А.Шорыгина «Беседы о пространстве и времени»
- 121 М.А.Панфилова «Школа»
  - 122 Л.В.Минкевич «Математика в детском саду» (подготовительная группа)
  - 123 Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» (подготовительная группа)
  - 124 Н.В.Исакова «Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность»
  - 125 О.Д.Ушакова «Пословицы, поговорки и крылатые выражения»
  - 126 Н.Э.Теремкова «Я учусь пересказывать»
  - 127 Т.А.Шорыгина «Моя семья»
  - 128 Т.А.Шорыгина «Беседы о том, кто где живет»
  - 129 Т.А.Шорыгина «Беседы о воде в природе»
  - 130 Т.А.Шорыгина «Беседы об экономике»
  - 131 Т.А.Шорыгина «Беседы о дальнем востоке»
  - 132 Т.А.Шорыгина «Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет»
  - 133 Е.А.Паникова, В.В.Инкина «Беседы о космосе»
  - 134 Е.В.Колесникова «математика для детей 6-7 лет»

### Наглядные пособия

1. Развитие речи в картинках к занятиям по О.С.Ушаковой «Живая природа»
2. Волкова Ю.С. «Опорные схемы для составления описательных рассказов»
3. Нищева Н.В. «Мир природы»
4. Нищева Н.В. «Круглый год»

5. Вохринцева С. «Зимние виды спорта»
6. И.П.Нагибина «Времена года в городе, в деревне, на природе»
7. «Природные зоны» (Растения и животные Крайнего Севера и тундры)



**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**3.4 Учебный план организованной образовательной деятельности детьми дошкольного возраста (от 2-х до 7-8 лет) при 5-ти дневной рабочей неделе**

Образовательные области	Виды детской деятельности	Образовательная нагрузка при работе по пятидневной неделе					
		Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	2	2	3	4	
Речевое развитие	Коммуникативная	2	1	1	2	2	
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	1	1	2	2	
	Лепка	1	0.5	0.5	0.5	0.5	
	Аппликация	-	0.5	0.5	0.5	0.5	
	Музыкальная	2	2	2	2	2	
Физическое развитие	Двигательная	3	3	3	3	3	
Итого		10	10	10	13	14	
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности		не более 10 мин	не более 15 мин	не более 20 мин	не более 20-25 мин	не более 30 мин	
Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня		не более 10 мин	не более 30 мин	не более 40 мин	не более 45 мин	не более 1.5 часов	
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>							
Социально-коммуникативное развитие		Игровая			Ежедневно на протяжении всего времени нахождения детей в ДОУ при организации разнообразных видов совместной и самостоятельной детской деятельности в первой и второй половине дня		
		Труд					
		ОБЖ					
Речевое развитие		Восприятие художественной литературы			Ежедневно в первой и второй половине дня		
Художественно-эстетическое развитие		Конструирование			1 раз в неделю в рамках совместной деятельности педагога и детей Досуг 1 раз в неделю в рамках совместной деятельности педагога и детей		
		Музыкальная					

Объем образовательной нагрузки в неделю:	1час.40мин.	2часа.30мин.	3ч. 20мин.	5ч.25мин.	7ч.30 мин.
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ</b>					
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Закаливающие процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства		Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<b>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ</b>					
Игра	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная (совместная) деятельность в центрах	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

**Примечания:** Физкультура на прогулке (так называемое «третье занятие») состоит из комплекса подвижных игр разной степени интенсивности; планируется воспитателем и проводится в каждой группе в день, когда нет физкультурных и музыкальных занятий.

### 3.5. Режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Группы ДОО функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12-часовым пребыванием с 7.00 до 19.00.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

#### Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

- примерных режимов дня Примерной основной образовательной программы дошкольного образования
- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН).

#### В ДОО разработаны режимы:

- на холодный/теплый периоды года(в летнем плане)
- гибкие режимы при неблагоприятных погодных условиях для прогулок;
- щадящие режимы перенесшим заболевание;
- адаптационный режим для детей раннего возраста .

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Оптимальный ежедневный режим пребывания ребенка в ГБДОУ предусматривает чередование периодов бодрствования и сна в течение дня, использование различных видов деятельности и форм работы с детьми. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 – 4 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

В теплое время года (при благоприятных метеорологических условиях) непосредственно-образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется на открытом воздухе.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста составляет 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится дневному сну. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном организуется прослушивание сказок, включается релаксационная музыка. Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними. Во время сна детей в спальне обязательно присутствует воспитатель (или помощник воспитателя).

Непосредственно-образовательная деятельность по физическому и художественно-эстетическому развитию занимает не менее 50% времени, отведенного на непосредственно-образовательную деятельность.

В середине года (в январе, после новогодних праздников) для воспитанников устраиваются недельные каникулы, во время которых организуется образовательная деятельность только эстетически-оздоровительной направленности (музыкальные, физкультурные, художественно-эстетические занятия).

В летний период увеличивается время двигательной активности, увеличивается продолжительность прогулок (с учетом погодных условий и возраста детей). Проводятся разнообразные формы игровой деятельности, коммуникативные игры, организуются спортивные праздники, экскурсии, развлечения.

## Щадящий режим

<b>Вид деятельности в режиме дня</b>	<b>Ограничения</b>	<b>Ответственный</b>
1. Приход в детский сад	По возможности с 8 до 8.30. Удлиненный сон.	Родители.
2. Утренняя гимнастика.	Снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%.	Воспитатели, инструктор по физической культуре.
3. Гигиенические процедуры (умывание).	Температура воды +16+20°C, тщательное вытирание рук, лица.	Воспитатели, пом.воспитателя.
4. Гигиенические и закаливающие процедуры (полоскание рта после еды).	Температура воды +20+22°C, наливается перед полосканием.	Воспитатели, пом.воспитателя.
5. Гигиенические и закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой).	Снимается пижама, надевается сухая футболка.	Воспитатели, пом.воспитателя.
6. Питание (завтрак, обед, полдник).	Докармливание. Первым садится за стол (младший дошкольный возраст).	Воспитатели, пом.воспитателя.
7. Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю).	Одевается в последнюю очередь, выходит последним.	Воспитатели..
8. Возвращение с прогулки.	Первым, под присмотром взрослого. Снимается влажная майка, заменяется на сухую.	Воспитатели, пом.воспитателя.
9. Прогулка.	Вовлечение в умеренную двигательную активность.	Воспитатели.
10. Физкультурное занятие.	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	Инструктор по физической культуре, воспитатели
11. Занятие статического, интеллектуального плана.	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в 1 половину дня.	Воспитатели
12. Дневной сон.	Укладывается первым, подъём – по мере просыпания.	Воспитатели, пом.воспитателя.
13. Совместная деятельность с воспитателем.	Учёт настроения, желания.	Воспитатели
14. Самостоятельная деятельность (игры, изо и т.д.).	Предлагать места, удалённые от окон, дверей.	Воспитатели
15. Уход домой.	По возможности до 18.00.	Родители

**Адаптационный режим дня группы раннего возраста (2-3 лет)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей. Индивидуальная работа.	8.00 – 8.30
Подготовка к завтраку.	8.05 – 8.15
Первый завтрак.	8.15 – 8.30
Игры. Прием детей.	8.30 – 8.50
Игровая, совместная деятельность.	8.50 – 9.20
Второй завтрак. Уход домой.	9.20 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка.	9.30 – 11.00
Возвращение с прогулки. Уход домой.	11.00 – 11.30
Подготовка к обеду.	11.30 – 11.40
Обед.	11.40 – 12.00
Подготовка ко сну. Уход домой.	12.00 – 12.15
Дневной сон.	12.15 – 15.00
Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика.	15.00 – 15.10
Гигиенические процедуры	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник. Уход домой.	15.30 – 15.50
Игровая деятельность.	15.50 – 16.30
Подготовка к прогулке.	16.10 – 16.30
Прогулка. Уход домой.	16.30 – 18.00
Возвращение с прогулки.	18.00 – 18.20
Игровая деятельность. Уход домой.	18.20 – 19.00

**Режим дня  
для детей раннего возраста  
/холодный период/ (2-3 года).**

<b>пятница</b>	<b>Дома</b>	<b>понедельник-</b>
	Подъем, гигиенические процедуры, сбор в д\с.	6.30-7.00
	<b>В дошкольном учреждении</b>	
	Прием детей, осмотр. Самостоятельная и совместная деятельность детей. Индивидуальная работа.	7.00-7.50
	Утренняя гимнастика	7.50-7.53
	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку.	7.53-8.05
	<b>Первый завтрак</b>	8.05-8.25
	Самостоятельные игры. Подготовка к НОД.	8.25-8.30
	<b>Непрерывная образовательная деятельность (по подгруппам)</b>	8.30-8.40 8.50-9.00
	Гигиенические процедуры, подготовка ко второму завтраку	9.00-9.10
	<b>Второй завтрак</b>	9.10-9.20
	Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.20-9.40
	<b>Прогулка</b> (наблюдения в природе, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность, подвижные игры)	9.40-11.15
	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	11.15-11.25
	<b>Обед</b>	11.25-11.50
	Гигиенические процедуры, подготовка к дневному сну.	11.50-12.00
	<b>Дневной сон</b>	12.00-15.00
	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные водные процедуры, упражнения на профилактику нарушений осанки и плоскостопия.	15.00-15.20
	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры.	15.20-15.30
	<b>Полдник</b>	15.30-15.50
	Самостоятельная и совместная деятельность детей и педагога, непрерывная образовательная деятельность (по подгруппам), досуги.	15.50-16.20
	Подготовка к прогулке, выход на прогулку.	16.20-16.30
	<b>Прогулка</b>	16.30-18.30
	Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность.	18.30-19.00
	<b>Дома</b> (прогулка, уход детей домой, ужин, спокойные игры, чтение художественной литературы, гигиенические процедуры, ночной сон).	19.00-21.00

По действующему СанПин 2.4.1. 3049-13 максимально допустимый объем недельной непосредственно образовательной деятельности составляет 1,5 часа. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 10 минут. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность и во вторую половину дня. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 минут

**Режим дня  
для детей младшего дошкольного возраста  
/холодный период/ (3-4 года).**

Дома	понедельник-
<b>пятница</b>	
Подъем, гигиенические процедуры, сбор в д\с.	6.30-7.00
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием детей, осмотр. Самостоятельная и совместная деятельность детей. Индивидуальная работа.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку.	8.05-8.20
<b>Первый завтрак</b>	8.20-8.40
Самостоятельные игры. Подготовка к НОД.	8.40-9.00
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	9.00-9.15 9.25-9.40
Гигиенические процедуры, подготовка ко второму завтраку	9.40-9.50
<b>Второй завтрак</b>	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	10.00-10.20
<b>Прогулка</b> (наблюдения в природе, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность, подвижные игры)	10.20-12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	12.00-12.20
<b>Обед</b>	12.20-12.45
Гигиенические процедуры, подготовка к дневному сну.	12.45-13.00
<b>Дневной сон</b>	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные водные процедуры, упражнения на профилактику нарушений осанки и плоскостопия.	15.00-15.15
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры.	15.15-15.25
<b>Полдник</b>	15.25-15.45
Самостоятельная и совместная деятельность детей и педагога, индивидуальная работа, досуги, непрерывная образовательная деятельность.	15.45-16.40
Подготовка к прогулке, выход на прогулку.	16.40-17.00
<b>Прогулка</b>	17.00-18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность.	18.30-19.00
<b>Дома</b> (прогулка , уход детей домой, ужин, спокойные игры, чтение художественной литературы, гигиенические процедуры, ночной сон).	19.00-21.00

По действующему СанПин 2.4.1.3049-13 максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая дополнительные образовательные программы составляет 2 часа 45 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 минут. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность и во вторую половину дня. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет не более 15 минут. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности 10 минут.

**Режим дня**  
**для детей среднего дошкольного возраста**  
**/холодный период/ (4-5 лет).**

<b>Дома</b>	
Подъем, гигиенические процедуры, сбор в д\с.	6.30-7.00
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием детей, осмотр. Самостоятельная и совместная деятельность детей. Индивидуальная работа.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.08
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку.	8.08-8.20
<b>Первый завтрак</b>	8.20-8.40
Самостоятельные игры. Подготовка к НОД.	8.40-9.00
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	9.00-9.20 9.30-9.50
Гигиенические процедуры, подготовка ко второму завтраку	9.50-10.00.
<b>Второй завтрак</b>	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	10.10-10.20
<b>Прогулка</b> (наблюдения в природе, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность, подвижные игры)	10.20-12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	12.00-12.20
<b>Обед</b>	12.20-12.45
Гигиенические процедуры, подготовка к дневному сну.	12.45-13.00
<b>Дневной сон</b>	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные водные процедуры, упражнения на профилактику нарушений осанки и плоскостопия.	15.00-15.20
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры.	15.20-15.30
<b>Полдник</b>	15.30-15.50
Самостоятельная и совместная деятельность детей и педагога, индивидуальная работа, досуги, непрерывная образовательная деятельность.	15.50-16.35
Подготовка к прогулке, выход на прогулку.	16.35-16.45
<b>Прогулка</b>	16.45-18.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность.	18.35-19.00
<b>Дома</b> (прогулка , уход детей домой, ужин, спокойные игры, чтение художественной литературы, гигиенические процедуры, ночной сон).	19.00-21.00

По действующему СанПин 2.4.1.3049-13 максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая дополнительные образовательные программы составляет 4 часа. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 40 мин. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность и во вторую половину дня. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет не более 20 минут. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности 10 минут.



**Режим дня  
для детей старшего дошкольного возраста  
/холодный период/ (5-6 лет).**

<b>Дома</b>	
Подъем, гигиенические процедуры, сбор в д\с.	6.30-7.00
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием детей, осмотр. Самостоятельная и совместная деятельность детей. Индивидуальная работа.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика.	8.10-8.20
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку.	8.20-8.30
<b>Первый завтрак</b>	8.30-8.50
Самостоятельные игры .Подготовка к НОД.	8.50-9.00
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	9.00-9.20 9.30-9.55
Гигиенические процедуры, подготовка ко второму завтраку.	10.00-10.10
<b>Второй завтрак</b>	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, выход на прогулку.	10.20-10.30
<b>Прогулка</b> (наблюдения в природе, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность, подвижные игры).	10.30-12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	12.10-12.25
<b>Обед</b>	12.25-12.50
Гигиенические процедуры, подготовка к дневному сну.	12.50-13.00
<b>Дневной сон</b>	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные водные процедуры, упражнения на профилактику нарушений осанки и плоскостопия.	15.00-15.15
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры.	15.15-15.25
<b>Полдник</b>	15.25-15.45
Самостоятельная и совместная деятельность детей и педагога, непрерывная образовательная деятельность, досуги.	15.45-16.40
Подготовка к прогулке, выход на прогулку.	16.40-16.50
<b>Прогулка</b>	16.50-18.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность.	18.40-19.00
<b>Дома</b> (прогулка ,уход детей домой, ужин, спокойные игры, чтение художественной .литературы, гигиенические процедуры, ночной сон).	19.00-21.00

По действующему СанПин 2.4.1.3049-13 максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая дополнительные образовательные программы составляет 6 часов 15 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 45 минут. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность и во вторую половину дня. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет не более 25 минут. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности 10 минут.

**Режим дня**  
**для детей подготовительного дошкольного возраста**  
**/холодный период/ (6-7 лет).**

<b>Дома</b>	
Подъем, гигиенические процедуры, сбор в д\с.	6.30-7.00
<b>В образовательном учреждении</b>	
Прием детей, осмотр. Самостоятельная и совместная деятельность детей. Индивидуальная работа.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку.	8.20-8.30
<b>Первый завтрак</b>	8.30-8.50
Самостоятельные игры .Подготовка к НОД.	8.50-9.00
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Гигиенические процедуры, подготовка ко второму завтраку.	10.10-10.15
<b>Второй завтрак</b>	10.15-10.20
Подготовка к прогулке, выход на прогулку.	10.50-11.00
<b>Прогулка</b> (наблюдения в природе, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность, подвижные игры).	11.00-12.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	12.15-12.25
<b>Обед</b>	12.25-12.50
Гигиенические процедуры, подготовка к дневному сну.	12.50-13.00
<b>Дневной сон</b>	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные водные процедуры, упражнения на профилактику нарушений осанки и плоскостопия.	15.00-15.15
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры.	15.15-15.25
<b>Полдник</b>	15.25-15.50
Самостоятельная и совместная деятельность детей и педагога, непрерывная образовательная деятельность , досуги.	15.50-16.45
Подготовка к прогулке, выход на прогулку.	16.45-16.55
<b>Прогулка</b>	16.55-18.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность.	18.45-19.00
<b>Дома</b> (прогулка , уход детей домой, ужин, спокойные игры, чтение художественная .литературы, гигиенические процедуры, ночной сон)	19.00-21.00

По действующему СанПин 2.4.1. 3049-13 максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая дополнительные образовательные программы составляет 8 часов 30 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 1,5 часов. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность и во вторую половину дня. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности 10 минут

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**  
**Календарь традиционных событий, праздников, мероприятий (этнокалендарь)**

Дата	Событие	Цель	Примерные формы проведения
1 сентября	День знаний	Формирование интереса и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и др.), труду учителя.	Физкультурно-музыкальный досуг
2 неделя сентября	Наш друг – светофор	Формирование представлений о безопасном поведении пешехода, водителя, пассажира.	Досуг Выставка детских работ Просмотр мультфильмов Игра по станциям
27 сентября	День дошкольного работника	Формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	Экскурсия по детскому саду Концерт для сотрудников ДОУ
Октябрь	Осень	Закрепление полученных знаний по теме «Осень».	Праздник
1 неделя ноября	День народного единства	Формирование представлений о России как о многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей.	Спортивное развлечение «Игры народов России» Выставка рисунков, поделок (национальный костюм, природа России и др.). «Подвижные игры народов мира»
16 ноября	Всемирный день толерантности	Формирование интереса и толерантного отношения к людям разных национальностей, их культуре, традициям, обычаям.	День доброты День друзей
Последняя неделя ноября	День матери	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней.	Праздничный концерт Выставка рисунков «Это мамочка моя»
4 неделя декабря	Новый год	Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике, как начале календарного года. Формирование умений доставлять радость близкими благодарить за	Праздник Выставка поделок «Зимушка-зима»

		новогодние сюрпризы и подарки.	
2 неделя января	Зимняя спартакиада	Формирование ценностного отношения к здоровью, занятиям спортом.	Спортивные соревнования
27 января	День снятия блокады Ленинграда	Формирование представлений о защитниках города Ленинграда, героизме русских людей. Воспитание чувства гордости за свой народ.	Тематический вечер
23 февраля	День защитника Отечества	Формирование представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.	Спортивный праздник с участием пап Спортивно-музыкальный досуг
По православному календарю	Масленица	Познакомить детей с русским народным праздником, традициями, обычаями, самобытной культурой.	Праздничное гулянье
8 марта	Международный женский день	Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помочь им, заботиться о них	Музыкальный праздник Выставка детских рисунков
27 марта	Всемирный день театра	Развитие интереса, приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству	Театрализованное представление для младших детей Посещение театров
1 апреля	День птиц	Формирование ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека.	Выставка детских рисунков Изготовление скворечников
2 апреля	Международный день детской книги	Развитие интереса к детской книге. Воспитание желания и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге.	Викторина «По сказкам» Театрализация Выставка книжек-самоделок
7 апреля	Всемирный день здоровья	Формирование ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья!»

12 апреля	День космонавтики	Формирование представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей	Выставка детских работ Презентация
9 мая	День Победы	Воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа	Досуг Выставка детских рисунков Концерт для ветеранов
Май	Выпускной бал	Создать атмосферу праздника, сформировать у детей положительную мотивацию к школе.	Музыкальный праздник
27 мая	День рождения Санкт-Петербурга	Знакомить детей с историей, традициями, архитектурными и скульптурными памятниками Санкт-Петербурга; формировать облик юного петербуржца.	Досуг Выставка детских работ «Любимые места Санкт-Петербурга»
1 июня	День защиты детей	Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди	Праздник Рисунки на асфальте

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Краткая презентация программы

ГБДОУ -детский сад №77 Красносельского района СПб расположен по адресу: Ул. Маршала Казакова 40/2 литерА

#### Возрастные категории воспитанников ГБДОУ

Образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №77 Красносельского района Санкт-Петербурга рассчитана на разные возрастные группы детей от 2 до 7 (8)лет:

- ясли (дети с 2 до 3 лет)
- младшая группа (дети от 3 до 4лет)
- средняя группа (от 4 до 5 лет)
- старшая группа (от 5 до 6 лет)
- подготовительная к школе группа (от 6 до 7 (8)лет)

#### Реализуемые программы

Настоящая Программа разработана и утверждена организацией в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной образовательной программы и специфики условий осуществления образовательного процесса (региональных, климатических, этнокультурных).

Приоритетом Программы является: создание каждому ребенку возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активной практики в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на:

- Развитие личности ребенка
- Нравственное воспитание и поддержку традиционных ценностей
- Дальнейшее образование
- Сохранение и укрепление здоровья воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей
- Поддержку детской инициативы

Настоящая Программа дополнена примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.

#### Система взаимодействия с семьями воспитанников ГБДОУ

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений и развития компетентности родителей: способности решать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка; обеспечение права на уважение и понимание, на участие в жизнедеятельности ГБДОУ. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети».

Является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов, поэтому совместная деятельность воспитывающих взрослых в ГБДОУ предусматривает использование как традиционных, так и инновационных форм.

Во взаимодействии с семьями воспитанников Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания, а также необходимость развития ответственных и плодотворных отношений на основе совместной деятельности.











**Развитие экологических представлений (1-я младшая группа)**

ФИ ребенка	Предметы (объекты) неживой природы		Явления живой природы		Животные		Человек		Познавательные и речевые умения		Практические умения и отношение к природе					
		Знает и называет песок, камни, землю, глину, снег, воду, солнце	Имеет представления о ярких отличительных признаках и свойствах: песок сухой, мокрый, сыплется, лепится и т.д.	Вода льется, в воде плавают предметы, в снег играют, он холодный и т.д.	Знает растения ближайшего окружения (сада, парка, огорода, цветника), конкретные кусты, деревья, травы	Имеет общие представления об отличительных чертах: ствол, листья, цветок, размер, плоды	Знает часто встречающихся в окружении и на картинках домашних и диких животных, птиц, аквариумных рыб, насекомых	Имеет общие представления о строении, характерных чертах, звуках, которые они издают	Знает некоторые особенности образа жизни животных, ухода за ними (птичку надо кормить)	Знает название частей тела, лица, внешние отличия мальчиков и девочек	Умеет «прочитывать» внешние переживания других детей, реагировать на них	По показу взрослого обследует объекты природы зрительно- осозательным способом, вычленяет признаки и свойства их, находит объект по указанному признаку или свойству	Узнает и называет объект, его части, свойства, признаки	Выполняет совместно с воспитателем посильные действия по уходу за растением и животными	Проявляет желание помочь в уходе, самостоятельно сажает крупные семена и луковицы	Переживает радость, любопытство, удивление, удовольствие при встрече с природой





	<b>Проявляет интерес к взрослым и их действиям</b>
	<b>Различает эмоциональные состояния (смех, слезы) при рассматривании картинок и в живой мимике воспитателя</b>
	<b>Показывает и называет на картинке, фото маму, папу, ребенка, их действия</b>
	<b>По побуждению и показу воспитателя проявляет доброжелательность к близким, отзывчивость на их эмоциональное состояние, участвует в добрых делах</b>
	<b>Узнает детей на картинках и в жизни, называет по имени знакомых</b>
	<b>Называет части тела, ярко выраженные эмоциональные состояния сверстника (смеется, радуется, плачет)</b>
	<b>Проявляет интерес к общим действиям со сверстниками</b>
	<b>По показу или побуждению взрослого проявляет доброжелательность по отношению к сверстнику</b>
	<b>Проявляет сочувствие к сверстнику</b>
	<b>Играет в совместные игры-хороводы, игры-имитации</b>
	<b>Знает свое имя, свою группу, игрушки, вещи</b>
	<b>Узнает себя, членов своей семьи на фото, в зеркале</b>
	<b>Называет свое имя в разных вариантах (Оля, Оленька) умеет выразить свои состояния и потребности</b>
	<b>Испытывает удовлетворение от одобрения взрослого, стремится повторить самостоятельно положительное действие</b>

### Физическое развитие (1-я младшая группа)

Ф И ребенка	Построение и перестроение	Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	Минимальные результаты			
					Бег на 10 м	Прыжок в длину с места	Бросание предмета	Спрыгивание (прыжок в глубину)

**Изобразительное искусство и художественная деятельность (2-я младшая группа)  
Аппликация**

Ф И ребенка	Умеет создавать образы предметов на ограниченной плоскости листа из готовых плоских форм или частей	Создает декоративные композиции, используя готовые формы	Владеет последовательностью работы в аппликации (выложить узор, оценить взглядом, отдельно каждую деталь намазать клеем, прижать салфеткой)	Умеет пользоваться инструментами	Индивидуальный уровень каждого ребенка







**Развитие математических представлений (2-я младшая группа)**

ФИ ребенка	Свойства		Отношения		Сохранение количества	
	Представления	Познавательные и речевые умения	Представления	Познавательные и речевые умения	Представления	Познавательные и речевые умения
	Имеет представления о размере предметов: длинный / короткий, высокий / низкий, широкий / узкий, толстый / тонкий, большой / маленький					
	Различает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник: геометрические тела (шар, куб), их форму, цвет, размер: форму предметов (круглый, квадратный, треугольный)					
	Знает, что фигуры разного цвета, размера, вида относятся к определенной группе фигур (родовое обобщение: круг, квадрат, треугольник)					
	Выделяет связи между предметами по соотносимым свойствам – цвету, размеру, форме					
	Умеет зрительно обследовать предмет, также владеет осязательно-двигательным обследованием					
	Называет геометрические фигуры, формы предметов; размер, два свойства одновременно (большой и красный)					
	Употребляет слова «такой же», «не такой как этот». Из группы предметов выделяет предмет по образцу по 1-2 признакам					
	Различает группы предметов по размеру, по количеству: столько же, поровну, один, много, мало					
	Имеет пространственные представления: выше / ниже, вверху, внизу, впереди / сзади, рядом, над, под					
	Временные представления: сначала / потом, раньше / позже, утро / вечер, день / ночь					
	Сопоставляет два предмета, предметы и звуки, с целью выявления соответствия и несоответствия по количеству, составления пар					
	Относительно себя определяет пространственные отношения предметов, направления, соотносит части суток со своей деятельностью					
	Самостоятельно использует в речи количественные, пространственные, временные отношения, комментирует свои действия сравнения, обследования фигур					
	Имеет представление о неизменности количества групп 3-5 предметов от перемен их расположения, цвета, формы					
	Умеет зрительно воспринимать две группы из 3-4 предметов без пересчитывания					
	Отвечать на вопросы: «Столько же?», «Стало меньше, больше?»					
	Индивидуальный уровень каждого ребенка					





**Развитие экологических представлений (2-я младшая группа)**

ФИ ребенка	Растения			Животные			Человек	Причинно-следственные связи	Отношение к природе											
	Знает название некоторых растений ближайшего окружения, уголка природы, их отличительные признаки: окраска, размер и форма листьев, цветков, стебля	Знает и различает общие признаки растений: корень, стебель, листья, цветы, плоды	Знает потребности растения (они тянутся к свету, их необходимо поливать), также признаки неувлительного состояния растения: желтые листья, опадают, не растут	Знает, зачем надо ухаживать за растением, делает это	Имеет представления о сезонных изменениях в растениях, их особенности	Знает типичных представителей экосистем: леса (ель, береза, рябина, малина, ландыш), луга (клевер, колокольчик, лютик), огорода (морковь, огурец, помидор, редис), клумбы (тюльпан, нарцисс, ромашка), комнаты (фикус, бальзамин, герань)	Знает названия некоторых птиц, рыб, насекомых, земноводных ближайшего окружения	Знает и выделяет характерные признаки конкретных видов животных, особенности их строения, местообитания, питания	Имеет представления о потребностях животных	Знает изменения среды обитания животных по сезонам	Различает среду обитания животных, их приспособленность к ней	Знает названия детенышей животных, особенности внешнего вида, яркие проявления поведения	Знает характерные признаки человека, различия по полу и возрасту	Знает особенности жизнедеятельности людей по сезонам (одежда, игры сезонные, полкормка животных) и пр.	Умеет замечать и устанавливать причинно-следственные связи между погодой и одеждой (лед тает в руке, на морозе вода замерзает и т.д.)	Знает и делает выводы о функциональной необходимости частей тела у животных и людей	Выполняет посильные поручения воспитателя по уходу за растениями, животными	Высаживает луковичы и крупные семена, убирает участок от листьев, собирает фрукты на огороде	Эмоционально откликается, переживает радость, восхищение, удивление от общения с растениями, животными, их детенышами, проявляет сочувствие к поврежденным живым существам	
																				Индивидуальный уровень каждого ребенка



## Ребенок и предметный мир (2-я младшая группа)

ФИ ребенка	Представления		Познавательные и речевые умения		Отношение к предметному миру								
	Имеет отчетливые представления о предметах повседневной жизни (платье, юбка, халат, брюки, свитер, шуба, плащ, туфли, тапочки, валенки, кроссовки и др.), мебели (стол, стул, шкаф, кресло, кровать и др.), игрушках (мяч, машина, кукла, кубики и т.д.)	Знает названия предметов, особенностей строения и назначения их частей	Знает о материалах (бумага, дерево, стекло, металл) и их основных качествах и свойствах (стекло холодное, прозрачное, бьется; бумага гладкая, мягкая, рвется, размокает)	Знает и различает цвет, размер предметов	Владеет простейшими исследовательскими действиями: погладить, надавить, попробовать на вкус и т.д.	Различает сходные предметы, точно соотнося название с предметом (стул – кресло – табурет; стакан – чашка – кружка; платье – халат – сарафан)	Группирует предметы по признакам, пользуясь практическими действиями с предметами или картинками	Составляет первые описательные рассказы о предметах, отражая знания о назначении предмета, его строении и назначении частей, качествах и свойствах материала, из которого предмет сделан, и о других ярко выраженных особенностях: цвет, форма, размер и др.	Вычленяет с помощью взрослого назначение предмета как главный признак, правильно называет назначение предмета	Под руководством взрослого умеет рассматривать простые по конструкции предметы с ярко выраженным назначением частей; применять адекватные обследовательские действия; узнавать материал в предмете по характерным признакам: твердость, мягкость, прозрачность, гладкость, блеск, ощущение тепла/холода, пушистость и т.д.; пользоваться соответствующим словарем	С помощью взрослого определять разумный способ поведения в предметном мире, основанный на основании назначения предмета и его свойств	Проявляет интерес к предметам, познанию их назначения, действиям с предметами	Бережно относится к предметам, использует их в соответствии с назначением и свойствами





## Развитие речи (2-я младшая группа)

ФИ ребенка	Развитие связной речи		Развитие словаря			Грамматика	Звуковая культура речи									
		Вступает в речевые контакты со взрослыми и сверстниками	Умеет отвечать на вопросы, обращения	Сообщает о своих впечатлениях, желаниях	Умеет участвовать в общем разговоре	Слушает, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы разговора	Активно употребляет слова, обозначающие действие (смять, сжать, погладить и др.), качества и свойства (мягкость, твердость, гладкость, шероховатость и др.), особенности предметов: рвутся, бьются, ломаются, размокают и пр.	Знает и называет некоторые материалы (глина, песок, бумага, ткань)	Активно использует слова, обозначающие объекты и явления природы: названия растений, домашних, диких животных (6-7 шт.)	Активно осваивает слова культурной этики в общении, игре, поведении	Владеет простыми предложениями с согласованием слов в падеже, роде, времени	Учится строить сложные предложения	Воспроизводит ритм речи, правильно пользуется речевым дыханием	Стихи читает в среднем темпе, громко, но некрикливо	Слышит в стихотворении, потешке часто повторяющийся звук	По произношению воспитателя слышит и выделяет, произносит интонационный гласный или несложный согласный звук

## Социально-нравственное развитие (2-я младшая группа)

ФИ ребенка	Ребенок и взрослый		Ребенок и сверстники		Отношение ребенка к себе									
	Представления и познавательные умения	Практические умения	Представления и познавательные умения	Практические умения	Представления и познавательные умения	Практические умения								
	Узнает и называет взрослых в жизни и на картинке, различает мужчину и женщину	Различает эмоциональные состояния (радость, веселье, слезы, гнев) при рассматривании картинок и в действиях и словах взрослого	Знает членов своей семьи, отвечает на вопросы о семье, знает, кто что делает в семье	Выполняет просьбы взрослого в проявлении доброжелательности, демонстрации своих умений, достижений. В ответ на просьбу сдерживает негативные эмоции (не кричать, не хныкать)	Знает особенности внешнего вида мальчиков и девочек, знает имена детей группы	Понимает связь между эмоциональным состоянием детей и их действиями	Умеет обращаться к детям по именам, различает плохие и хорошие поступки свои и сверстников	Готов к совместным играм со сверстниками	Проявляет сочувствие к сверстнику (жалует, утешает, приглашает в общую игру)	Испытывает удовольствие от участия в добрых делах	Знает свое имя, фамилию, пол, возраст, близких родственников, свои вещи	Проявляет любознательность, задает вопросы о себе, своем организме	Говорит о себе в первом лице «я», умеет высказывать свои желания, отношение	Сохраняет жизнерадостное настроение, стремится к положительной оценке окружающими, стремится повторить самостоятельно положительное действие









**Изобразительное искусство и художественная деятельность (средняя группа)  
Лепка**

<b>ФИ ребенка</b>	<b>Умеет создавать объемный образ в лепке (овощи, фрукты, животные, птицы, простейшее изображение человека)</b>	<b>В лепке действует различными способами (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным)</b>	<b>Освоил операции оттягивания деталей из целого куска (клюв и хвост птички)</b>	<b>Освоил операции соединения частей, прижимая и примазывая их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.)</b>	<b>Украшает изделия с помощью стеки и наклеив</b>	<b>Индивидуальный уровень каждого ребенка</b>

## Развитие математических представлений (средняя группа)

Свойства		Отношения		Числа цифры		Сохранение количества и величина					
						Представления	Познавательные и речевые умения				
Представления	Познавательные и речевые умения	Представления	Познавательные и речевые умения	Представления	Познавательные и речевые умения	Представления	Познавательные и речевые умения				
						<p><b>ФИ ребенка</b></p> <p>Имеет представления о размере предметов: длинный / короткий, высокий / низкий, широкий / узкий, толстый / тонкий, большой / маленький, глубокий / мелкий</p> <p>Различает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; геометрические тела (шар, куб, цилиндр), их стороны, угол, количество, форму предметов (круглый).</p> <p>Знает, что фигуры разного цвета, размера, вида относятся к определенной группе фигур (родовое обобщение: круг, квадрат, треугольник), находит общее и различное в группах предметов</p> <p>Обобщает геометрические фигуры по форме, размеру, тяжести, другим признакам</p>		<p>Умеет зрительно обследовать предмет, также владеет осязательно-двигательным обследованием (с закрытыми глазами)</p> <p>Выделяет идентичный предмет по образцу или словесному описанию, схематическому изображению</p> <p>Самостоятельно называть свойства предметов, геометрических фигур, группирует предметы по 1-3 свойствам. (Все большие красные, большие не красные)</p>		<p>Различает группы предметов по размеру, по количеству: равенство, неравенство, выраженные числами, последовательное увеличение, уменьшение 3-5 предметов</p> <p>Имеет пространственные представления: в парных направлениях от себя, от других объектов</p> <p>Временные представления - последовательность частей суток, дней (вчера, сегодня, завтра)</p>	
Индивидуальный уровень каждого ребенка											





**Конструирование (средняя группа)**

ФИ ребенка	Конструирование из готовых геометрических форм								Конструирование из бумаги			Конструирование из природного материала					
		Умеет создавать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, палочек, цилиндров) и тематического конструктора	Умеет создавать постройки по словесной инструкции	Умеет анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение	Умеет выполнять постройки: мосты, машины, гаражи, здания (3-4 темы и 5-6 вариантов)	Умеет строить по простым чертежам и схемам, разбираться в несложных планах	Осваивает способы замещения форм, придания им устойчивости, прочности	Умеет создавать постройки по индивидуальному и совместному замыслу	Умеет собирать несложные сооружения из конструкторов	Обыгрывает сооружения, постройки	Владеет способами изготовления плоских и объемных поделок (из бумажных цилиндров, конусов, корбочек)	Украшает аппликацией и прорисовывает детали поделки	Владеет способом изготовления игрушек оригами	Владеет способом изготовления коллажей лоскутной техникой, украшения бисером, бусинами и пр.	Умеет видеть образ в природном материале (сучках, палочках, шишках и др.)	Умеет использовать для закрепления частей клей, пластилин	Умеет замыслить образ, отобрать необходимый материал, планировать работу, работать в коллективе

**Развитие экологических представлений (средняя группа)**

ФИ ребенка	Живое			Человек	Причинно- следственн ые связи	Отношение к природе
	<p>Знает и различает признаки и свойства растений, животных, человека как живых организмов (двигаются, питаются, дышат, растут)</p> <p>Имеет конкретные представления об отдельных живых организмах: ест (что, чем, как), чем дышит, при помощи чего и как движается</p> <p>Имеет конкретные представления об основных потребностях знакомых растений и животных: в свете, тепле, влаге, пище, месте обитания, защите от врагов; о способах удовлетворения этих потребностей</p> <p>Имеет представление о значении целостности организмов, знает, что все живое надо беречь</p> <p>Имеет представление о существовании различных сред обитания: наземной, воздушной, водной, об их свойствах и качествах</p> <p>Имеет конкретные представления о приспособлении отдельных хорошо знакомых растений и животных к среде обитания и жизни в лесу и рядом с человеком</p> <p>Имеет представления о сезонных изменениях растений, животных, особенности их поведения, внешнего вида</p> <p>Знает о размножении растений, животных, последовательности изменений во внешнем виде и способах существования хорошо знакомых животных и растений в процессе роста и развития</p> <p>Ориентируется в дифференцированном уходе за отдельными животными, птицами, растениями</p> <p>Знает основные места произрастания и проживания конкретных животных (лес, луг, водоем, парк, газон, аквариум)</p> <p>Знает характерные признаки человека, различия по полу и возрасту</p> <p>Знает особенности жизнедеятельности людей по сезонам (одежды, игры сезонные, подкормка животных) и пр.</p> <p>Умеет «прочитывать» внешние переживания других детей, реагировать на них</p> <p>Пользуется всеми способами сенсорного анализа, умеет сравнивать предметы и явления природы по заданным свойствам</p> <p>Устанавливает связи между строением органа и его назначением, между способом поведения живого существа и средой его обитания</p> <p>Под руководством и контролем взрослого осуществляет уход за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника (поливать, рыхлить почву, удалять пыль с растений, размножать луковичками, семенами, кормить животных, птиц, рыб)</p> <p>Эмоционально откликается, переживает радость, восхищение, удивление от общения с растениями, животными, их детенышами, проявляет сочувствие к поврежденным живым существам</p>					
	Индивидуальный уровень каждого ребенка					


**Ребенок и предметный мир (средняя группа)**

<b>ФИ ребенка</b>	<b>Представления</b>	<b>Познавательные и речевые умения</b>	<b>Отношение к предметному миру</b>	<b>ОВ ЕН</b>
-----------------------	----------------------	--	---	------------------

	Знает предметы ближайшего окружения, их назначение, выделяет существенные признаки, лежащие в основе таких родовых обобщений, как «игрушки», «продукты», «обувь», «одежда», «посуда» и др.
	Знает, качества и свойства, присущие предметам и материалам (разнообразные цвета и оттенки, запахов, вкусовых качеств; мягкость / твердость, прозрачность / непрозрачность, гладкость / шероховатость, легкость / тяжесть)
	Различает материалы (бумага, картон, стекло, металл, резина, кожа, ткань, пластмасса и пр.), выделяет их отличительные признаки (размокает, рвется, бьется, горит, прочный, ломкий и т.д.)
	Имеет обобщенное представление о том, что строение предмета и выбор материала для его изготовления обусловлены его назначением
	Умеет использовать все простейшие способы сенсорного анализа предметов и материалов
	Устанавливает связи между назначением часто используемых предметов и их строением, а также материалами, из которых они сделаны
	Знает, как вести себя в предметном мире, чтобы предметы не нанесли вреда здоровью («Нож острый, его нельзя брать за лезвие, так как можно порезать пальцы. Нож надо держать только за ручку»)
	Группирует предметы (игрушки, обувь, мебель и пр.) по существенному признаку: доказывает, что данный предмет относится к известной группе
	Составляет простейшие описательные рассказы о предметах, отражая знания об их назначении и о всех известных детям качествах и свойствах как самого предмета, так и материала, из которого он сделан
	Проявляет интерес к предметам и материалам, к познанию их особенностей и способов использования в собственной практической деятельности
	Бережно относится к предметам и материалам, умеет пользоваться ими в повседневной жизни в соответствии с назначением, свойствами, разумными способами обращения

**Развитие речи (средняя группа)**

	ФИ ребенка	Развитие связной речи				Развитие словаря			Грамматика		Звуковая культура речи				
		Активно вступает в речевое общение со взрослыми: задает вопросы, отвечает на вопросы, слушает ответы сверстников	В разговорном общении пользуется разными типами предложений	Умеет замечать неточности и ошибки в своей речи и в речи сверстников, исправляет их	Употребляет в речи формы вежливого обращения	Умеет составлять короткие описательные рассказы о предметах или рассказы из собственного опыта	Использует в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены	Использует в речи слова, обозначающие части предметов или живых существ, жизненных явлений, их свойства, качества (цвет, вкус), сравнения: теплее, мягче и т.д.	Использует в речи слова, обозначающие некоторые видовые и родовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения)	Использует в речи слова приветствия, благодарности, сочувствия, извинения, участия и др.	Свободно пользуется простыми распространенными предложениями	Правильно использует суффиксы, окончания	Овладевает произношением наиболее трудных звуков – свистящих, шипящих	Умеет воспроизводить фонематический и морфологический рисунок слова	Говорит внятно, в среднем темпе, голосом средней силы













## Развитие математических представлений (старшая группа)

Свойства	Представления		Отношения	Числа цифры		Сохранение количества и величина		Последовательность действий												
	Представления	Познавательные и речевые умения		Представления	Познавательные и речевые умения	Представления	Познавательные и речевые умения	Представления	Познавательные и речевые умения											
Имеет представления о длине, ширине, высоте, весе предметов. объеме и глубине	Различает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; геометрические тела (шар, куб, цилиндр), их сторону, угол, количество, форму предметов (круглый, квадратный, треугольный)	Знает, что фигуры разного цвета, размера, вида относятся к определенной группе фигур (родовое обобщение: четырехугольник, треугольник), находит общее и различное в группах предметов	Владеет классификацией геометрических фигур по форме, размеру, тяжести. другим признакам	Умеет зрительно обследовать предмет, также владеет осязательно-двигательным обследованием (с помощью пальцев)	Использует в речи слова: размер, цвет, форма, фигура, вне, внутри, некоторые, все	Различает группы предметов по размеру, по количеству: равенство, неравенство, выраженные числами, последовательное увеличение, уменьшение 5-10 предметов. Различает отношения части и целого	Определяет свое местонахождение среди объектов окружения, ориентируется на плане	Временные представления – последовательность частей суток, дней (вчера, сегодня, завтра), дней недели, месяцев	Сопоставляет предметы на глаз, путем наложения, приложения, выделяет соответствие по форме, количеству, размеру, упорядоченности и др.	Самостоятельно высказывается о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания	Владеет количественным и порядковым счетом	Различает связи зависимости между числами (больше, меньше на 1,2)	Знает состав чисел из единиц. Различает монеты, использует в играх	Измеряет время с помощью календаря, песочных часов	Имеет представление о неизменности величины (числа, объема, веса) в результате переливания, пересыпания, перемешивания	Изменяет величину в зависимости от добавления, уменьшения количества, объема воды, песка	Осуществляет проверку состояния считыванием, измерением, взвешиванием	Высказывается о равенстве, неравенстве, различиях, изменениях	Выделяет логические связи между последовательными этапами какого-либо действия	Зрительно воспринимает и понимает последовательность действий, этапность и воспроизводит в соответствии



### Конструирование (старшая группа)

ФИ ребенка	Конструирование из готовых геометрических объемных форм и тематических конструкторов							Конструирование из бумаги			Конструирование из природного материала					
	Знает основные геометрические объемные формы, их свойства	Умело комбинирует, гармонично сочетает детали в постройке	Умеет самостоятельно анализировать постройку, чертежи, схемы	Строит по словесной инструкции, теме, чертежу, схеме (расчлененной и нерасчлененной)	Использует в постройке архитектурные украшения (колонны, портики, шпильки, решетки)	Создает устойчивые постройки, умеет заменять детали	Создает разнообразные варианты жилищных построек, придумывает сюжетные композиции	Умеет самостоятельно создавать план, схему, постройку	Умеет работать в коллективе, соблюдая все стадии строительства (замысел, этапы, распределение работ, <small>последствие результата</small> )	Умеет конструировать из конструкторов с различными видами креплений	Умеет создавать интересные игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений, спортивных <small>сооружений и т.п.</small>	Владеет техникой оригами	Владеет способами конструирования из полосок бумаги, круга, конуса, прямоугольника	Умеет изготавливать объемные конструкции из бумаги, украшать их	Умеет видеть образ в природном материале (сучках, шишках, плодах и др.)	Умеет использовать для закрепления частей клей, пластилин, проволоку, нитки

**Развитие экологических представлений (старшая группа)**

ФИ ребенк а	Живое		Человек	Причинно- следственные связи	Отношение к природе
	<p>Имеет представления о животных, растениях и человеке как представителях живой природы</p> <p>Различает многообразие внешнего строения конкретных живых существ, основные жизненные функции (питание, дыхание, движение, рост и развитие, размножение)</p> <p>Имеет конкретные представления об основных потребностях знакомых растений и животных: в свете, тепле, влаге, пище, месте обитания, защите от врагов; о способах удовлетворения этих потребностей</p> <p>Имеет конкретные представления о труде человека по выращиванию растений и животных в городских и сельских условиях (труд овощевода, садовника, хлебороба, лесника)</p> <p>Имеет представления о различных средах обитания, об основных факторах каждой среды</p> <p>Имеет представления о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним живых существ</p> <p>Имеет представления о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред обитания, человека</p> <p>Имеет представления о взаимодействии живых организмов в сообществах (экосистемах): состав сообщества (водоема, луга, леса)</p>			<p>Знает роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, правила поведения в ней</p> <p>Сформированы понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «звери», «среда обитания», «приспособление», «сезонные изменения»</p> <p>Использует наблюдение как способ познания, самостоятельно ставит цель наблюдения, делает выводы</p> <p>Умеет сравнивать объекты и явления природы по признакам, классифицировать по существенным основаниям</p> <p>Умеет устанавливать связи разной степени сложности: причинные, пространственные, временные и др.</p> <p>Устанавливает связи между строением органов и их функциями, внешним видом живого организма и средой его обитания</p>	<p>Знает и проявляет заботу и защиту живых организмов от повреждения. Эмоционально откликается, переживает радость, восхищение, удивление от общения с растениями, животными, их детенышами, проявляет сочувствие к поврежденным живым существам</p> <p>Поливает почву, рыхлит, очищает листья от пыли, правильно размещает их по отношению к свету, самостоятельно ухаживает за животными в уголке природы, подкармливает зимой птиц</p> <p>Проявляет любознательность, стремление глубже познать явления природы, интерес к овладению способами познания</p> <p align="center"><b>Индивидуальный уровень каждого ребенка</b></p>





## Ребенок и предметный мир (старшая группа)

ФИ ребенка	Представления	Познавательные и речевые умения	Отношение к предметному миру
	<p>Имеет отчетливые представления о предметах материальной культуры, с которыми встречается в повседневной жизни, при чтении детской художественной литературы</p>		
	<p>Знает существенные признаки, лежащие в основе таких родовых обобщений, как «одежда» (зимняя, летняя), «головные уборы», «обувь» (кожаная, резиновая), «постельное белье», «овощи», «фрукты», «транспорт» (городской, наземный, воздушный, водный) и пр.</p>		
	<p>Знает разновидности материалов (разные виды бумаги и картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла и т.д.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения</p>		
		<p>Использует систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и т.д.) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, а также определения качеств и свойств материалов, из которых эти предметы сделаны</p>	
		<p>Сравнивает предметы разных видов (например: сумка и портфель, тетрадь, книга и журнал), выполняя и сопоставляя различие и сходство предметов и материалов, обобщая результаты сравнения (что разное, чем похожи)</p>	
		<p>Точно обозначает словом особенности предметов и материалов, называет обследовательские действия</p>	
		<p>Составляет описательный рассказ о предмете, полно отражая его особенности, пользуясь образными сравнениями, эпитетами, метафорами и т.д.</p>	
		<p>Группирует предметы (овощи, фрукты и пр.) на основе существенных признаков</p>	
			<p>Проявляет гибкость и логичность мышления, умение доказывать правильность обобщения, опираясь на знание существенных признаков</p>
			<p>Проявляет интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения</p>
			<p>Умеет пользоваться предметами в соответствии с их особенностями и назначением</p>
			<p>Бережно относится к предметам, используемым в играх, быту, повседневной жизни</p>
			<p>Индивидуальный уровень каждого ребенка</p>

## Развитие речи (старшая группа)

ФИ ребенка	Развитие связной речи		Развитие словаря		Грамматическая правильность речи		Звуковая культура речи									
	Умеет обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны людей, давать аргументированные оценки	Умеет участвовать в коллективных разговорах, используя принятые формы вежливого речевого общения (внимательно слушать, правильно задавать вопрос, строить высказывание кратко или распространено)	Пересказывает литературные произведения самостоятельно	Составляет описательные рассказы, подбирая точно и правильно слова для характеристики особенностей предметов, использует метафоры, эпитеты, сравнения	Сочиняет сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам в соответствии с требованиями к структуре рассказа	При составлении повествований пользуется свойственными жанру (сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение) средствами выразительности	Активно владеет бытовым словарем, точно и правильно использует слова в речи	Осваивает слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, бежевый, голубовато-зеленый и др.), формы, размеры	Умеет осознанно использовать слова, обозначающие родовые и видовые обобщения	Находит в литературных текстах и создает свои образные сравнения, эпитеты, использует их при сочинении загадок, сказок	В активном словаре имеет названия предметов и инструментов труда, техники, трудовых действий	Умеет анализировать поведение и состояние литературного героя, использует в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и др.)	Замечает грамматические ошибки в речи сверстников, исправляет их, самостоятельно использует грамматические формы	Умеет образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками, сложными словами	Умеет самостоятельно употреблять разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные), вычленяя количество слов в предложении и их последовательность	Число и правильно произносит все звуки русского языка





### Физическое развитие (старшая группа)

Ф И ребенка	Построение и перестроение	Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	Минимальные результаты									
					Бег на 30 м	Прыжок в длину с места	Прыжок в длину с разбега	Прыжок в глубину	Бросание набивного мяча	Метание предмета		Прыжки вверх с места	Прыжок в высоту	
Весом 200г	Весом 80 г													

### Подготовительная группа

#### Изобразительное искусство и художественная деятельность (подготовительная к школе группа)

##### Аппликация

Ф И ребенка	Владеет способами работы с разнообразными материалами: бумагой разного качества, тканью, природными материалами	Свободно владеет ножницами	Владеет техникой симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезания	Владеет техникой объемной аппликации	Умеет применять технику обрыва для получения целостного образа или для мозаичной аппликации	Умеет последовательно работать над сюжетной аппликацией	Индивидуальный уровень каждого ребенка
-------------	---	----------------------------	--	--------------------------------------	---	---	--


**Изобразительное искусство и художественная деятельность (подготовительная к школе группа)  
Рисование**

ФИ ребенка	Изобразительное искусство			Художественная деятельность											
	Живопись		Графика	Декоративное искусство	Изобразительные навыки и умения			Технические навыки и умения							
	Знает и различает жанры живописи, средства ее выразительности: цвет, линия, композиция	Отличает произведения по холодной и теплой цветовой гамме			Предметное изображение	Сюжетное изображение	Декоративное изображение	Умеет использовать различные изобразительные материалы и инструменты	Умеет создавать новые цветовые тона на палитре путем смешения цветов, разбавления водой						
			Умеет внимательно рассматривать репродукции, устанавливать связи по содержанию, средствам выразительности	Умеет отличить графическое произведение от живописного						Создает собственные иллюстрации к сказкам, рассказам и д.р.	Узнает некоторые виды народного декоративно-прикладного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки, расписные доски, подносы	С участием взрослого умеет изготовить элемент украшения для группы, театрального костюма, оформляет участок поздравительные открытки, составляет букеты	Добивается сходства в рисунке с реальным объектом	Передает как общие признаки, так и индивидуальные	Использует в рисунке соответствие размеров, цвета, деталей, поз







	Имеет представления о форме, размере, расположенности предметов, пространственных признаках
	Владеет обобщением «Многоугольники»
	Различает форму предмета и его частей
	Знает логические связи групп геометрических фигур, умение преобразовать одну фигуру в другую
	Зрительно распознает фигуры, воссоздает их по представлению, по описанию
	Умеет пользоваться линейкой, шаблонами, графарегами
	Использует в речи слова: размер, цвет, форма, фигура вне, внутри, некоторые все
	Упорядочивает предметы по размеру, по количеству: равенство, неравенство, выраженное числами, последовательное увеличение, уменьшение 5-10 предметов. Различает отношения части и целого
	Определяет свое местонахождение среди объектов окружения, ориентируется на плане
	Временные представления – последовательность частей суток, дней (вчера, сегодня, завтра) дней недели, месяцев
	Сопоставляет предметы на глаз, путем наложения, приложения, выделяет соответствие по форме, количеству, размеру, удаленности и пр.
	Самостоятельно высказывается о количестве, способах деления, дополнения, упорядочивания
	Владеет счетом в прямом и обратном порядке, находит место числа среди других, пользуется условной меркой
	Умеет составить число из двух меньших
	Знает цифры, монеты, циферблат часов
	Владеет сложением, вычитанием чисел, использует знаковые обозначения
	Имеет представление о неизменности величины числа в результате различных комбинаций суммирования, деления на разные группы
	Знает об изменении величины в зависимости от добавления, уменьшения количества, объема воды, песка
	Осуществляет проверку состояния считыванием, измерением, взвешиванием
	Выявляет связи и зависимости величины, количества, формы, размера сосуда, способа расположения
	Выполняет действия по знаковым обозначениям, определяет последовательность действий
	Умеет «читать» схему, объясняет, оперирует знаками «+», «-», «=» при вычислениях

**Конструирование (подготовительная к школе группа)**

ФИ ребенка	Конструирование из готовых геометрических объемных форм и тематических конструкторов							Конструирование из бумаги			Конструирование из природного материала						
		Знает основные геометрические объемные формы, их свойства	Умело комбинирует, гармонично сочетает детали в постройке	Умеет самостоятельно анализировать постройку, чертежи, схемы	Строит по словесной инструкции, теме, чертежу, схеме (расчлененной и нерасчлененной)	Использует в постройке архитектурные украшения (колонны, портики, шпильки, решетки)	Создает устойчивые постройки, умеет заменять детали	Создает разнообразные варианты жилищных построек, придумывает сюжетные композиции	Умеет самостоятельно создавать план, схему, постройку	Умеет работать в коллективе, соблюдая все стадии строительства (замысел, этапы, распределение работы, достижение результата)	Умеет конструировать из конструкторов с различными видами креплений	Умеет создавать интересные игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений, спортивных соревнований и т.п.	Владеет техникой оригами	Владеет способами конструирования из полосок бумаги, круга, конуса, прямоугольника	Умеет изготавливать объемные конструкции из бумаги, украшать их	Умеет видеть образ в природном материале (сучках, шишках, плодах и др.)	Умеет использовать для закрепления частей клей, пластилин, проволоку, нитки)

## Развитие экологических представлений (подготовительная к школе группа)

ФИ ребенка	Живое	Чел овек	Установление причинно- следственные связи	Отношение к природе	уровень
---------------	-------	-------------	--	---------------------	---------

	Имеет представления о животных, растениях и человеке как представителей живой природы
	Различает многообразие внешнего строения конкретных живых существ, основные жизненные функции (питание, дыхание, движение, рост и развитие, размножение)
	Имеет конкретные представления об основных потребностях знакомых растений и животных; также человека: в свете, тепле, влаге, пище, месте обитания, защите от врагов; о способах удовлетворения этих потребностей
	Имеет конкретные представления о том, как человек использует факторы природной среды для удовлетворения своих потребностей
	Имеет представления о различных средах обитания, об основных факторах каждой среды
	Имеет представления о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним живых существ, знает характерные особенности живой и неживой природы в разные сезоны
	Имеет представления о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых растений и животных: разных сред обитания, человека
	Имеет представления о взаимодействии живых организмов в сообществах (экосистемах): состав сообщества (водоёма, луга, леса)
	Знает роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, правила поведения в ней
	Сформированы понятия: «человек», «сезон как время года», «живое», «не живое», «природа»
	Использует наблюдение как способ познания, самостоятельно ставит цель наблюдения, делает выводы
	Умеет сравнивать объекты и явления природы по признакам, классифицировать по существенным основаниям
	Умеет устанавливать связи разной степени сложности: причинные, пространственные, временные и др.
	Устанавливает связи между строением органов и их функциями, внешним видом живого организма и средой его обитания
	Знает и проявляет заботу и защиту живых организмов от повреждения. Эмоционально откликается, переживает радость, восхищение, удивление от общения с растениями, животными, их детенышами, проявляет сочувствие к поврежденным живым существам, знает о способах их спасения
	Поливает почву, рыхлит, очищает листья от пыли, правильно размещает их по отношению к свету, самостоятельно ухаживает за животными в уголке природы, подкармливает зимой птиц
	Проявляет любознательность, стремление глубже познать явления природы, интерес к овладению способами познания

## Ребенок и предметный мир (подготовительная к школе группа)

ФИ ребенка	Представления	Познавательные и речевые умения	Отношение к предметному миру
	Имеет отчетливые представления о предметах материальной культуры, с которыми встречается в повседневной жизни, при чтении детской художественной литературы		
	Знает существенные признаки, лежащие в основе таких родовых обобщений, как «одежда» (зимняя, летняя), «головные уборы», «обувь» (кожаная, резиновая), «постельное белье», «овощи», «фрукты», «транспорт» (городской, наземный, воздушный, водный) и пр.		
	Знает разновидности материалов (разные виды бумаги и картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла и т.д.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения		
	Использует систему исследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и т.д.) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, а также определения качеств и свойств материалов, из которых эти предметы сделаны		
	Сравнивает предметы разных видов (например: сумка и портфель, тетрадь, книга и журнал), выполняя и сопоставляя различие и сходство предметов и материалов, обобщая результаты сравнения (что разное, чем похожи)		
	Точно обозначает словом особенности предметов и материалов, называет исследовательские действия		
	Составляет описательный рассказ о предмете, полно отражая его особенности, пользуясь образными сравнениями, эпитетами, метафорами и т.д.		
	Группирует предметы (овощи, фрукты и пр.) на основе существенных признаков, классифицирует предметы по родовым и видовым признакам, варьируя основания для классификации (посуда – чайная, столовая, кухонная, одно- и многообразная; одежда – детская и взрослая, мужская и женская, зимняя, летняя, демисезонная и пр.)		
	Проявляет гибкость и логичность мышления, умение доказывать правильность обобщения, опираясь на знание существенных признаков		
	Проявляет интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения		
	Умеет пользоваться предметами в соответствии с их особенностями и назначением		
	Бережно относится к предметам, используемым в играх, быту, повседневной жизни		
	Индивидуальный уровень каждого ребенка		



## Развитие речи (подготовительная к школе группа)

ФИ ребенка	Развитие связной речи		Развитие словаря		Грамматическая правильность речи	Звуковая культура речи										
	Умеет обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны людей, давать аргументированные оценки	Умеет участвовать в коллективных разговорах, используя принятые формы вежливого речевого общения (внимательно слушать, правильно задавать вопрос, строить высказывание кратко или обстоятельно)	Пересказывает литературные произведения самостоятельно	Составляет описательные рассказы, точно и правильно подбирает слова для характеристики особенностей предметов, использует метафоры, эпитеты, сравнения	Сочиняет сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам в соответствии с требованиями к структуре рассказа	При составлении повествований пользуется свойственными жанру (сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение) средствами выразительности	Активно владеет бытовым словарем, точно и правильно использует слова в речи	Осваивает слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, бежевый, голубовато-зеленый и др.), формы, размеры	Владеет операцией деления освоенных родовых понятий на видовые обобщения	Находит в литературных текстах и создает свои образные сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, использует их при сочинении загадок, сказок	В активном словаре имеет названия предметов и инструментов труда, техники, трудовых действий	Умеет анализировать поведение и состояние литературного героя, использует в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и др.)	Замечает грамматические ошибки в речи сверстников, исправляет их, самостоятельно использует грамматические формы	Умеет образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками, сложными словами	Умеет самостоятельно употреблять разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные), вычленив количество слов в предложении и их последовательность	Число и правильно произносит все звуки русского языка









**Режим двигательной активности детей  
младшей группы**

№	Виды детской двигательной активности	Распределение двигательной активности
1.	<u>Физкультурно-оздоровительная работа</u>	
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 минут
1.2	Физкультминутки	Ежедневно (по мере необходимости) 4 минуты
1.3	Динамические перемены	Ежедневно 10 минут
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на улице	Ежедневно: утро 25-30 минут вечер 20-25 минут
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно: утро 15-20 минут вечер 10-15 минут
1.6	Оздоровительный бег на улице	2 раза в неделю 2-4 минут
1.7	Дозировка ходьбы в конце прогулки	Ежедневно 5 минут
1.8	Бодрящая гимнастика после сна (корректирующая, адаптационная, дыхательная) в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно 10 минут
2.	<u>Непосредственно-образовательная деятельность</u> по физическому развитию и музыкальной культуре	3 и 2 раза в неделю 15 минут (одно на воздухе)
3.	<u>Физкультурно-массовая работа</u>	
	Физкультурный и музыкальный досуг	2 раза в месяц 15 минут
	Игры-соревнования между возрастными группами	1 раз в год 20-30 минут
	День здоровья	1 раз в квартал
4.	<u>Самостоятельная двигательная активность ( в группе и на прогулке)</u> (Игровые упражнения, игры малой подвижности ,самостоятельная деятельность детей со спортивным оборудованием в группе )	Ежедневно, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей : первая и вторая половина дня по 40-80 минут
	<b>Итого: двигательная активность (приблизительно)</b>	<b>181-268 минут</b>

### Режим двигательной активности детей средней группы

№	Виды детской двигательной активности	Распределение двигательной активности
1.	<u>Физкультурно-оздоровительная работа</u>	
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 8 минут
1.2	Физкультминутки	Ежедневно (по мере необходимости) 4 минуты
1.3	Динамические перемены	Ежедневно 10 минут
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на улице	Ежедневно: утро 25-30 минут вечер 20-25 минут
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно: утро 15-20 минут вечер 10-15 минут
1.6	Оздоровительный бег на улице	2 раза в неделю 3-5 минут
1.7	Дозировка ходьбы в конце прогулки	Ежедневно 6 минут
1.8	Бодрящая гимнастика после сна (корректирующая, адаптационная, дыхательная) в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно 10 минут
2.	<u>Непосредственно-образовательная деятельность</u> по физическому развитию и музыкальной культуре	3 и 2 раза в неделю 20 минут (одно на воздухе)
3.	<u>Физкультурно-массовая работа</u>	
	Физкультурный и музыкальный досуги	2 раза в месяц 20 минут
	Игры-соревнования между возрастными группами	1 раз в год 25-35 минут
	День здоровья	1 раз в квартал
4.	<u>Самостоятельная двигательная активность</u> ( в группе и на прогулке) (Игровые упражнения, игры малой подвижности ,самостоятельная деятельность детей со спортивным оборудованием в группе )	Ежедневно, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей : первая и вторая половина дня по 40-80 минут
	<b>Итого: двигательная активность (приблизительно)</b>	<b>216-288 минут</b>

### Режим двигательной активности детей старшей группы

№	Виды детской двигательной активности	Распределение двигательной активности
1.	<u>Физкультурно-оздоровительная работа</u>	
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут
1.2	Физкультминутки	Ежедневно (по мере необходимости) 4 минуты
1.3	Динамические перемены	Ежедневно 10 минут
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на улице	Ежедневно: утро 25-30 минут вечер 20-25 минут
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно: утро 15-20 минут вечер 10-15 минут
1.6	Оздоровительный бег на улице	2 раза в неделю 3-6 минут
1.7	Дозировка ходьбы в конце прогулки	Ежедневно 7 минут
1.8	Бодрящая гимнастика после сна (корректирующая, адаптационная, дыхательная) в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно 15 минут
2.	<u>Непосредственно-образовательная деятельность</u> по физическому развитию и музыкальной культуре	3 и 2 раза в неделю 25 минут (одно на воздухе)
3.	<u>Физкультурно-массовая работа</u>	
	Физкультурный и музыкальный досуг	2 раза в месяц 25 минут
	Игры-соревнования между возрастными группами	1 раз в год 35-45 минут
	День здоровья	1 раз в квартал
4.	<u>Самостоятельная двигательная активность ( в группе и на прогулке)</u> (Игровые упражнения, игры малой подвижности ,самостоятельная деятельность детей со спортивным оборудованием в группе )	Ежедневно, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей : первая и вторая половина дня по 40-80 минут
	<b>Итого: двигательная активность детей в день (приблизительно)</b>	<b>244-317 минут</b>

**Режим двигательной активности детей  
подготовительной группы**

<b>№</b>	<b>Виды детской двигательной активности</b>	<b>Распределение двигательной активности</b>
1.	<u>Физкультурно-оздоровительная работа</u>	
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут
1.2	Физкультминутки	Ежедневно (по мере необходимости) 4 минуты
1.3	Динамические переменки	Ежедневно 10 минут
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на улице	Ежедневно: утро 25-30 минут вечер 20-25 минут
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно: утро 15-20 минут вечер 10-15 минут
1.6	Оздоровительный бег на улице	2 раза в неделю 3-6 минут
1.7	Дозировка ходьбы в конце прогулки	Ежедневно 7 минут
1.8	Бодрящая гимнастика после сна (корректирующая, адаптационная, дыхательная) в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно 15 минут
2.	<u>Непосредственно-образовательная деятельность</u> по физическому развитию и музыкальной культуре	3 и 2 раза в неделю 30 минут (одно на воздухе)
3.	<u>Физкультурно-массовая работа</u>	
	Физкультурный и музыкальный досуги	2 раза в месяц 30 минут
	Игры-соревнования между возрастными группами	1 раз в год 35-45 минут
	День здоровья	1 раз в квартал
4.	<u>Самостоятельная двигательная активность ( в группе и на прогулке)</u> (Игровые упражнения, игры малой подвижности ,самостоятельная деятельность детей со спортивным оборудованием в группе )	Ежедневно, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей : первая и вторая половина дня по 40-80 минут
	<b>Итого: двигательная активность (приблизительно)</b>	<b>254-327 минут</b>

**Примерный план  
мероприятий по предупреждению  
детского дорожно-транспортного травматизма**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Срок</b>	<b>Ответственные</b>
1	Обновление уголков безопасности	октябрь-ноябрь	Зам.зав. по ВОР
2	Обновить и дополнить сюжетно-ролевые игры по дорожному движению	декабрь-январь	Воспитатели групп
<b><i>Работа с воспитателями</i></b>			
1	Консультация «Содержание работы с детьми по предупреждению дорожно-транспортного травматизма в разных возрастных группах»	в течение года	Зам.зав. по ВОР
2	Проверка тематического плана работы с детьми 3-7 лет по реализации образовательной области «Социально-коммуникативной»	октябрь-ноябрь	Зам.зав. по ВОР
3	Создание мини-библиотеки в методическом кабинете	декабрь	Зам.зав. по ВОР
4	Консультация «Правила поведения пешехода на пешеходном переходе»	сентябрь	Зам.зав. по ВОР
5	Практикум для педагогов «Оказание первой помощи в случае травматизма»	январь	Старшая медсестра
6	Консультация «Что нужно знать родителям о правилах дорожного движения»	февраль	Зам.зав. по ВОР
7	Семинар «Организация работы по ДДТТ»	март	Зам.зав. по ВОР
8	Консультация «Внимание: весна!» - правила проведения прогулки в гололед, во время таяния снега	март	Зам.зав. по ВОР
9	Просмотр НОД ,режимных моментов по знакомству детей с ПДД	апрель	Заведующая Зам.зав. по ВОР
10	Подготовка и проведение развлечений по ознакомлению с правилами дорожного движения	декабрь	Зам.зав. по ВОР воспитатели, инструктор по физ.развитию
<b><i>Работа с детьми</i></b>			
1	Экскурсии и целевые прогулки: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулка к пешеходному переходу. Проведение акции</li> <li>• Знакомство с улицей .Наблюдение за движением пешеходов</li> <li>• Наблюдение за движением транспорта</li> </ul>	сентябрь ноябрь декабрь ноябрь январь	Воспитатели Зам.зав. по ВОР



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за работой светофора</li> <li>• Рассматривание видов транспорта</li> <li>• Наблюдение за движением транспорта</li> <li>• Знаки на дороге – место установки, назначение</li> </ul>	<p>март апрель май</p>	
2	<p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что ты знаешь об улице?</li> <li>• Мы пешеходы - места движения пешеходов, их название, назначение</li> <li>• Правила поведения на дороге</li> <li>• Машины на улицах города – виды транспорта</li> <li>• Что можно и что нельзя</li> <li>• Помощники на дороге – знаки, светофор, регулировщик</li> <li>• Будь внимателен!</li> <li>• Транспорт в городе: места и правила парковки, пешеходные зоны, ограничивающие знаки</li> </ul>	<p>сентябрь октябрь</p> <p>ноябрь декабрь февраль март апрель</p> <p>май</p>	<p>Воспитатели младших, средних, старших, подготовительных групп Зам.зав. по ВОР</p>
3	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие по улицам города», «Улица и пешеходы», «Светофор», «Путешествие с Незнайкой», «Поездка на автомобиле», «Автопарковка», «Станция технического обслуживания», «Автомастерская»</p>	<p>В течение года</p>	<p>Воспитатели младших, средних, старших, подготовительных групп</p>
4	<p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Наша улица», «Светофор» «Поставь дорожный знак», «Теремок», «Угадай, какой знак», «Улица города», «Заяц и перекресток», «Что для чего?», «Дорожные знаки: запрещающие и разрешающие», «Желтый, красный, зеленый», «Чего не хватает?», «Собери автомобиль», «Отвечай быстро»</li> </ul>	<p>В течение года</p>	<p>Воспитатели младших, средних, старших, подготовительных групп</p>
5	<p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Воробышки и автомобиль», «Будь внимательным», «Разноцветные автомобили», «Мы едем, едем, едем ...», «Стоп!», «Разноцветные дорожки», «Чья команда скорее соберется», «Велогонки», «Лошадки», «Горелки», «Найди свой цвет»</li> </ul>	<p>В течение года</p>	<p>Воспитатели младших, средних, старших, подготовительных групп</p>
6	<p>Художественная литература для чтения и заучивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С. Михалков «Моя улица», «Велосипедист», «Скверная история»; С. Маршак «Милиционер», «Мяч»; В. Головкин «Правила движения»; С. Яковлев «Советы доктора Айболита»; О. Бедерев «Если бы...»; А. Северный «Светофор»; В. Семернин «Запрещается - разрешается»</li> </ul>	<p>В течение года</p>	<p>Воспитатели младших, средних, старших, подготовительных групп</p>
7	<p>Развлечения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважайте светофор (кукольный спектакль)</li> </ul>	<p>октябрь</p>	<p>Воспитатели</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Петрушка на улице (досуг по ОБЖ)</li> <li>Учите правила дорожного движения (физ.досуг)</li> <li>На лесном перекрестке (викторина в гр)</li> </ul>	ноябрь декабрь апрель	младших, средних, старших, подготовительных групп инструктор по физ.развитию
<b>Работа с родителями</b>			
1	<p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Что должны знать родители, находясь с ребенком на улице</li> <li>Будьте вежливы – правила поведения в общественном транспорте</li> <li>Правила дорожного движения – для всех</li> <li>Осторожно, дети! – статистика и типичные случаи детского травматизма</li> <li>Чтобы не случилось беды! – меры предупреждения детского травматизма</li> </ul> <p>Родители – пример для детей</p>	В течение года	Воспитатели групп
2	<p>Информационный стенд:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Безопасность твоего ребенка в твоих руках</li> <li>Памятка взрослым по ознакомлению детей с Правилами дорожного движения</li> <li>Дисциплина на улице – залог безопасности пешеходов</li> <li>Что нужно знать будущим школьникам о правилах дорожного движения</li> </ul>	В течение года	Зам.зав. по ВОР
3	Оформление стендов (папок-передвижек) в группах по правилам дорожного движения	сентябрь - май	Воспитатели

5 июня	День эколога	Формирование представлений о профессиональном празднике людей, занимающихся охраной природы.	Выставка детских рисунков «Экология глазами детей» Посадка цветов на клумбы
12 июня	День России	Формирование ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян.	Тематическое занятие Презентация

3 июля	День ГИБДД	Формирование представлений о работе сотрудников ГИБДД, необходимости соблюдения правил дорожного движения	Спортивно-музыкальный досуг, целевые прогулки, акции
29 июля	День Нептуна	Повысить интерес к физической культуре, создать положительный эмоциональный настрой, оздоровление детей силами природы (вода, солнце и воздух).	Развлечение
1 неделя августа	День физкультурника России	Формирование ценностных представлений о физической культуре как средстве, обеспечивающем сохранение и укрепление здоровья человека, интереса и опыта здоровьесберегающего и безопасного поведения.	Спортивный праздник
22 августа	День Российского флага	Формировать представления о Российской символике	Тематический вечер «Мы – дети России» Презентация